

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non
è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al - la mia mor-te,
Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac-
- que nel mon - do, che mo-rir mi sen -
to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, -
- ch'u-di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto:
Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a-
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E
- pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi
fa mo - ri - re, E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo'
die - tr'al - la mia mor - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a -
cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo - rir mi sen -
to, Ed ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il
mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto: Non.
è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, mi fa
mo - ri - re, mi fa mo - ri - re E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi
fa mo - ri - re, E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
10 re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo'
20 die - tr'al - la mia mor - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a -
25 cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo - rir mi sen -
30 to, Ed ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il
35 mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto: Non
45 è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, mi fa
50 mo - ri - re, mi fa mo - ri - re E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
55 re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 1 A - mor mi fa mo - ri - re, 5 A - mor mi fa___ mo-ri - re, E

8 10 pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il

8 15 mio, gra-vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot -

20 8 25 to ch'a-cer-ba sor - te Nac-que nel mon - do, che___ mo-rir mi___ sen -

8 1 30 - to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor-men-to? Deh,

8 35 1 voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è

40 8 1 45 ___mo-le - sto: Non è mi - ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,

8 50 Ch'a-mor mi fa mo-ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur___ il vo'___ se-gui -

8 6 55 re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui-re,___ E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A-mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa___ mo-ri - re, E
pur il vo' se-gui - re, 10 E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il
mio, gra-vo - so e for - te, 15 Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot -
20 to ch'a-cer-ba sor - te Nac-que nel mon - do, 25 che___ mo-rir mi___ sen -
30 - to, 30 Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor-men-to? Deh,
35 voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, 40 Di - tel se'l dir a voi non v'è.
40 _mo-le - sto: 45 Non è mi - ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re,
50 Ch'a-mor mi fa mo-ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur___ il vo'___ se-gui -
55 re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui-re,___ E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, E

10

pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il

15

mio, gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot -

20

to ch'a - cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo - rir mi sen -

25

- to, Ed ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh,

30

voi, ch'u - di - te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è

35

40

1 45

- mo - le - sto: Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,

50

Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -

55

6/2

re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio,
gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor -
te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
que nel mon - do, che mo - rir mi sen - to, che mo - rir mi sen - to, Ed ab - brac - ciar mi pia -
ce il mio tor - men - to, il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il mio tri -
sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto:
Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re
re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio,
gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr' al - la mia mor -
te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr' al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
que nel mon - do, che mo - rir mi sen - to, che mo - rir mi sen - to, Ed ab - brac - ciar mi pia -
ce il mio tor - men - to, il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il mio tri -
sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto:
Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re
re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of nine staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The lyrics are: A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'. - se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac- - que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri - sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

8 3 5 1

A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo' -

10 1 15

- se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te,

20

Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te, Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -

2 25 1

- que nel mon - do, che mo - rir mi sen - to, Ed

30

ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il mio tri -

35 1 40 1

sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto:

1 45 1 1

Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re

50 6 2 55

E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3 5 1

A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'.

10 1 15

- se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te,

20

Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac-

2 25 1

- que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, Ed

30

ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri -

35 1 40 1

sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:

1 45 1 1

Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re

50 55 6 2

E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?