

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time, and 6/2 time. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

5
A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,

10
E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non

15
è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al - la mia mor - te,

20
Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac-

25
- que nel mon - do, che mo-rir mi sen -

30
to, Ed ab-brac-ciari mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, __

35
- ch'u-di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:

40
Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -

45
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E

50
- pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E

55
- pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

5

15

20

25

30

35

40

45

50

6

2

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score consists of three staves of music for voices and instruments. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal parts are labeled with Roman numerals above them: I (soprano), II (alto), and III (bass). The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and features several fermatas and grace notes.

The lyrics are as follows:

A - mor mi fa mo - ri - re, A-mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi
 fa mo - ri - re, E pur il vo', E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -
 15 re. Non è gran duol il mio, gra - vo-so e for - - te, Co-no-scer ch'io vo'
 20 die-tr'al-la mia mor - te, Co-no-scer ch'io vo' die - tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a-
 25 cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo-rir mi sen -
 30 to, Ed ab-brac-ciari mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il
 35 mio tri - sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non
 40 - è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, mi fa
 45 mo - ri - re, mi fa mo - ri - re E pur il vo', E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -
 50 re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?
 55

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, E

pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il

mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot -

to ch'a-cer-ba sor - te Nac-que nel mon - do, che mo-rir mi sen -

- to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor-men-to? Deh,

voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è

mo-le - sto: Non è mi - ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,

Ch'a-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
 A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, E
 5
 pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il
 10
 mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot -
 15
 20
 to ch'a-cer-ba sor - te Nac-que nel mon - do, che mo-rir mi sen -
 25
 30
 1
 to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor-men-to? Deh,
 35
 1
 voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è.
 40
 45
 1
 _mo-le - sto: Non è mi - ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re,
 50
 55
 6
 2
 Ch'a-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?
 re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 A - mor mi fa mo - ri - re, 5 A - mor mi fa mo - ri - re, E

10 pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il

15 mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te? Sot -

20 to ch'a-cer-ba sor - te Nac-que nel mon - do, che mo-rir mi sen -

25 1 30 - to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor-men-to? Deh,

35 1 voi, ch'u - di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è

40 1 45 _ mo-le - sto: Non è mi - ra - col que-sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,

50 Ch'a-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -

55 6 2 re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

2 A - mor mi fa mo - ri - re, 5 A - mor mi fa mo - ri - re,

10 E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio,

15 1 gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor -

20 1 te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac -

25 - que nel mon-do, che mo-rir mi sen - to, che mo-rir mi sen-to, Ed ab-brac-ciari mi pia -

30 - ce il mio tor-men-to, il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di - te il mio tri -

35 sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto:

40 45 Non è mi-ra - col que-sto, Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -

50 mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -

55 6 2 re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

2 5
A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
10
E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio,
15 1
gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor -
20 1
te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac -
25
- que nel mon-do, che mo-rir mi sen - to, che mo-rir mi sen-to, Ed ab-brac-ciar mi pia -
30
- ce il mio tor-men-to, il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di - te il mio tri -
35
40
sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto:
45
Non è mi-ra - col que-sto, Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -
50
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -
55
re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3 A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'
 5 se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te,
 10 Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
 15 que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, ab-brac-ciari mi pia ce il mio tor - men - to?
 20 Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri -
 25 sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:
 30 Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re
 35 E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?
 40
 45
 50
 55

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3 A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'
 10 - se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te,
 15 Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
 20 que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, Ed
 25 ab-brac-ciari mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di-te il mio tri -
 30 sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:
 35 1 40 1
 35 sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:
 40 1 45 1 50 1
 40 1 45 1 Ch'a-mor mi fa mo - ri - re
 50 6 55 2
 50 E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2025-03-18 / ver. 2025-03-18) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)