

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non
è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al - la mia mor - te,
Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac-
- que nel mon - do, che mo-rir mi sen -
to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, -
- ch'u-di-te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le-sto:
Non è mi-ra - col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a-
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui - re, E
- pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A-mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi
fa mo-ri - re, E pur il vo', E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui -
re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co-no-scer ch'io vo'
die-tr'al-la mia mor - te, Co-no-scer ch'io vo' die - tr'al-la mia mor-te? Sot - to ch'a -
cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo-rir mi sen -
to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il
mio tri - sto la-men - to, Di-tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non.
è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo-ri-re, Ch'a-mor mi fa mo-ri-re, mi fa
mo - ri - re, mi fa mo-ri - re E pur il vo', E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui -
re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi
fa mo - ri - re, E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
10 re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo'
die - tr'al - la mia mor - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot - to ch'a -
20 cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo - rir mi sen -
25 to, Ed ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il
30 mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto: Non
35 è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, mi fa
40 mo - ri - re, mi fa mo - ri - re E pur il vo', E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
45 re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
50 re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
55 re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A-mor mi fa mo-ri-re, A-mor mi fa mo-ri-re, E
pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui-re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il
mio, gra-vo-so e for-te, Co-no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor-te? Sot-
to ch'a-cer-ba sor-te Nac-que nel mon-do, che mo-rir mi sen-
to, Ed ab-brac-ciar mi pia-ce il mio tor-men-to? Deh,
voi, ch'u-di-te il mio tri-sto-la-men-to, Di-tel se'l dir a voi non v'è.
_mo-le-sto: Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo-ri-re,
Ch'a-mor mi fa mo-ri-re E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui-re
re, E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui-re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1 5

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re, E

10

pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re. Non è gran duol il mio, Non è gran duol il

15

mio, gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr'al - la mia mor - te? Sot -

20

to ch'a - cer - ba sor - te Nac - que nel mon - do, che mo - rir mi sen -

25

- to, Ed ab - brac - ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh,

30

35

voi, ch'u - di - te il mio tri - sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è

40

1 45

- mo - le - sto: Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re,

50

Ch'a - mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -

55

6/2

re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

A musical score for the fifth voice part of a five-voice madrigal. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and describe the theme of love leading to death. The score ends with a double bar line at measure 55.

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,
E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re. Non è gran duol il mio,
gra - vo - so e for - te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr' al - la mia mor -
te, Co - no - scer ch'io vo' die - tr' al - la mia mor - te? Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -
- que nel mon - do, che mo - rir mi sen - to, che mo - rir mi sen - to, Ed ab - brac - ciar mi pia -
- ce il mio tor - men - to, il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u - di - te il mio tri -
sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo - le - sto:
Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra - col que - sto: Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a -
mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui -
re, E pur il vo' se - gui - re, E pur il vo' se - gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The image displays a musical score for the Basso part of the madrigal 'Amor mi fa morire'. The score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. The lyrics are in Italian and are written below the staff. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 indicated above the staff. The lyrics are: A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'. - se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te, Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac - - que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, Ed ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri - sto la-men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto: Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re E pur il vo' se-gui-re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?

Amor mi fa morire

Dragonetto Bonifacio (1500-c.1527)

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

3 5 1

A - mor mi fa mo - ri - re, E pur il vo'.

10 1 15

- se-gui - re. Non è gran duol il mio, gra - vo - so e for - te,

20

Co - no-scer ch'io vo' die-tr'al-la mia mor - te, Sot - to ch'a-cer - ba sor - te Nac-

2 25 1

- que nel mon - do, che mo-rir mi sen-to, Ed

30

ab-brac-ciar mi pia - ce il mio tor - men - to? Deh, voi, ch'u-di-te il mio tri -

35 1 40 1

sto la - men - to, Di - tel se'l dir a voi non v'è mo-le - sto:

1 45 1 1

Non è mi-ra-col que-sto: Ch'a-mor mi fa mo - ri - re

50 55 6 2

E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re, E pur il vo' se-gui - re?