

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on  
5  
de, Né mai sì lie - to le chia-ris - si-m'on-de Il  
10  
sa - cro Te - bro spar - se, Né sì dol - ce ba-gnò, Né sì dol - ce ba-gnò l'a-me-ne  
15  
spon-de Co - me il dì che n'ap - par - se Que-sta ce - le - ste lu - ce;  
ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di per - le Tut-to in-gem - mas - s'il cri -  
25  
ne, Poi s'in - chi - nò stu-pen-do al-le di-vi - ne Lu - ci e del-l'al-te stel - le, e del-l'al -  
30  
- te stel - le E del - l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le, E del - l'al - ba e del sol più va -  
35  
- gh'e bel - le, più va - gh'e bel - le, E del - l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le.

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia - ris-si-m'on-de, le chia- (measures 1-5)

Il sa-cro Te-bro spar - se, Né sì dol - (measure 10)

ce ba-gnò, Né sì dol - ce ba - gnò l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par - se (measures 15-19)

Que-sta ce-le - ste lu-c'e per pia-cer-le, Di ru-bi-ni e di per - le ei per pia-cer-le, Di ru - bi-ni e di per - le Tut-to in-gem-mas-s'il cri - ne, Poi s'in - chi - nò stu-pen-do al-le di-vi - ne (measures 20-24)

Lu - ci e del-l'al - te stel-le E del-l'al-ba e del sol, E del-l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le, E del-l'al-ba e del sol, E del-l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le. (measures 25-35)

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - de, Né mai sì lie -  
 - to le chia-ris - si - m'on - de Il sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol -  
 ce ba - gnò l'a-me-ne spon-de Co-me il dì che n'ap-par - se  
 Que-sta ce - le - ste lu - c'eи per pia-cer - le, ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di  
 per - le Tut-to in-gem - mas - s'il cri - ne, Poi s'in - chi - nò stu - pen-do al-le di - vi - ne  
 Lu - ci e del-l'al-te stel - le E del - l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le,  
 E del-l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, più va - gh'e bel - le.

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

2  
Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - de, Né mai sì lie -  
10  
- to le chia-ris - si - m'on - de Il sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol -  
15  
ce ba - gnò l'a-me-ne spon-de Co-me il dì che n'ap-par - se  
20  
Que-sta ce - le - ste lu - c'eи per pia-cer - le, ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di  
25  
per - le Tut-to in-gem - mas - s'il cri - ne, Poi s'in - chi - nò stu - pen-do al-le di - vi - ne  
30  
30  
Lu - ci e del-l'al-te stel - le E del - l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le,  
35  
E del-l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, più va - gh'e bel - le.

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris - si - m'on - - de Il  
 sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol - ce ba-gnò, Né sì dol - ce ba-gnò l'a-me-ne  
 spon-de, l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par - se Que-sta ce - le - ste lu - ce;  
 ei per pia-cer-le, Di ru-bi-ni e di per - le, Di ru-bi-ni e di per - le, Di ru-bi-ni e di per - le Tut-  
 to in-gem-mas - s'il cri - ne, Poi s'in-chi - nò stu - pen-do al - le di - vi - ne Lu - ci e del -  
 l'al - te stel - le E del - l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del -  
 l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del - l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le.

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

The musical score for the Tenore part of the madrigal 'Né mai sì lieto le chiarissime onde' is presented in six staves. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning) and uses a basso continuo notation with a single bass staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

5  
Né mai sì lie - to le chia-ris - si - m'on - - de Il  
10  
sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol - ce ba-gnò, Né sì dol - ce ba-gnò l'a-me-ne  
15  
spon-de, l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par - se Que-sta ce - le - ste lu - ce;  
20  
ei per pia-cer-le, Di ru - bi-ni e di per - le, Di ru - bi-ni e di per - le, Di ru - bi-ni e di per - le Tut-  
25  
to in - gem-mas - s'il cri - ne, Poi s'in-chi - nò stu - pen-do al - le di - vi - ne Lu - ci e del -  
30  
l'al - te stel - le E del - l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le, E del -  
35  
l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le, E del - l'al - ba e del sol più va - gh'e bel - le.

# Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - - de  
 Il sa - cro Te - bro spar - se, Né sì dol - ce ba - gnò  
 l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par-se Que-sta ce-le - ste lu - ce; ei per pia-cer -  
 le, ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di per - le Tut-to in-gem-mas-s'il cri-ne, Poi s'in -  
 chi-nò stu-pen-do al-le di-vi - ne Lu - ci e del-l'al-te stel - le E del -  
 l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del-l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le.