

Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - - - -
5
- - - - de, Né mai sì lie - to le chia-ris - si-m'on-de Il
10
sa - cro Te-bro spar - se, Né si dol - ce ba-gnò, Né si dol - ce ba-gnò l'a-me-ne
15
spon-de Co - me il dì che n'ap - par - se Que-sta ce-le - ste lu - ce;
20
ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di per - le Tut-to in-gem - mas - s'il cri -
25
ne, Poi s'in - chi - nò stu-pen-do al-le di-vi - ne Lu - ci e del-l'al-te stel - le, e del-l'al -
30
- te stel - le E del - l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del-l'al-ba e del sol più va -
35
- gh'e bel - le, più va-gh'e bel - le, E del-l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le.

Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia - ris-si-m'on-de, le chia-
ris-si-m'on-de, le chia-ris-si-m'on - de Il sa-cro Te-bro spar - se, Né sì dol -
ce ba-gnò, Né sì dol - ce ba - gnò l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par - se
Que-sta ce-le - ste lu-c'ei per pia-cer-le, Di ru-bi-ni e di per - le, ei per pia-cer-le, Di ru-
bi-ni e di per - le Tut-to in-gem-mas-s'il cri - ne, Poi s'in - chi - nò stu-pen-do al-le di-vi - ne
Lu - ci e del-l'al - te stel-le E del-l'al-ba e del sol, E del-l'al-ba e del sol più va - gh'e
bel - le, E del-l'al-ba e del sol, E del-l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le.

Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - de, Né mai sì lie -
- to le chia-ris - si - m'on - de Il sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol -
ce ba - gnò l'a-me-ne spon-de Co-me il dì che n'ap-par - se
Que-sta ce - le - ste lu - c'ei per pia-cer - le, ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di
per - le Tut-to in-gem - mas - s'il cri - ne, Poi s'in - chi - nò stu - pen-do al-le di - vi - ne
Lu - ci e del-l'al-te stel - le E del - l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le,
E del-l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, più va - gh'e bel - le.

Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si - m'on - - de Il

sa - cro Te-bro spar - se, Né sì dol - ce ba-gnò, Né__ sì dol - ce ba-gnò l'a-me-ne

spon-de, l'a-me-ne spon - de Co-me il dì che n'ap-par - se Que-sta ce - le - ste lu - ce;

ei per pia-cer-le, Di ru-bi-ni e di per-le, Di ru-bi-ni e di per-le, Di ru-bi-ni e di per-le Tut-

to in-gem-mas - s'il cri - ne, Poi s'in-chi - nò stu - pen-do al-le di-vi - ne Lu - ci e del-

l'al-te stel - le E del - l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del -

l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del - l'al - ba e del sol più va-gh'e bel - le.

Né mai sì lieto le chiarissime onde

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Né mai sì lie - to le chia-ris-si-m'on - - de

Il sa - cro Te - bro spar - se, Né__ sì dol - ce ba - gnò__

— l'a-me-ne spon-de Co-me il dì che n'ap-par-se Que-sta ce-le - ste lu - ce; ei per pia-cer -

le, ei per pia-cer - le, Di ru-bi-ni e di per - le Tut-to in-gem-mas-s'il cri-ne, Poi s'in-

- chi-nò stu-pen-do al-le di-vi - ne Lu - ci e del-l'al-te stel-le E del-

l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le, E del-l'al-ba e del sol più va-gh'e bel - le.