

Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5

Canto Ver - gi-ne in-sie-me e Ma - dre il cui fe - con-do Ven - tre par-to-rì,

Alto Ver - gi-ne in - sie-me e Ma - dre il cui fe - con-do Ven - tre par - to -

Tenore Ver - gi-ne in - sie - me e Ma - dre il cui fe - con-do Ven - tre par-to-rì,—

Quinto Il cui fe - con-do Ven-tre par-to-rì,

Basso Il cui fe - con-do Ven - tre par - to -

10

par-to-rì il som - mo al-to Fat-to - re è sal-vo il mon - do. Deh, con gli An-gio-li

rì il som - mo al - to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do. Deh, con gli An-gio-li

On-d'or è sal-vo il mon - do.

par-to-rì il som - mo al - to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do. Deh, Deh,

rì il som - mo al - to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do.

15

fa, con gli An-gio-li fa con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re

fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U -

Deh, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U -

con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa U -

con gli An-gio-li fa Deh, con gli An-gio-li fa ch'a tut-te l'o - re U -

[illegible]

re,
U - mi - le can - ti a Dio
Glo-ria ed o - no - re,

U - mi-le can-ti a Dio, U - mi-le can - ti a Dio
Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no -

re,
U - mi-le can-ti a Dio
Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o -

re,
U - mi-le can-ti a Dio
Glo-ria ed o - no - re, Glo-

re,
U - mi-le can-ti a Dio
Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o -

