

# Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

## Canto (part 1 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5

Ver - gi-ne in - sie-me e Ma - dre il cui fe - con - do Ven - tre par-to - ri,

10

par-to - ri il som - mo al - to Fat - to - re è sal - vo il mon - do. Deh, con gli An-gio - li

15

fa, con gli An-gio - li fa con gli An-gio - li fa ch'a tut - te l'o - re U - mi -

20

le can - ti a Dio Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o -

25

no - re, Glo - ria ed o - no - re, ed o - no - re, U - mi -

30

le can - ti a Dio Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o -

35

no - re, Glo - ria ed o - no - re, ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Ver - gi-ne in-sie - me e Ma - - dre il cui fe - con-do Ven - tre par - to -  
10  
ri il som-mo al - to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do. Deh, con gli An-gio-li  
15  
fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U -  
20  
- mi-le can-ti a Dio, U - mi-le can-ti a Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-  
25  
ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, U -  
30  
- mi-le can-ti a Dio, U - mi-le can-ti a Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-  
35  
ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

## Orazio Vecchi (1550-1605)

## Alto (part 2 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5  
 Ver - gi-ne in-sie - me e Ma - dre il cui fe - con - do Ven - tre par - to -  
 10  
 rì il som-mo al - to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do. Deh, con gli An-gio-li  
 15  
 fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U -  
 20  
 - mi-le can-ti a Dio, U - mi-le can-ti a Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-  
 25  
 ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, U -  
 30  
 - mi-le can-ti a Dio, U - mi-le can-ti a Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-  
 35  
 ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

## Orazio Vecchi (1550-1605)

## Tenore (part 3 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5  
Ver - gi-ne in-sie - me e Ma - dre il cui fe - con-do Ven - tre par-to-ri,  
10  
On - d'or è sal - vo il mon - do.  
15  
Deh, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U - mi-le can-ti-a Dio  
20  
Glo-ria ed o-no-re, Glo-ria ed o-no-re, Glo-ria ed o-no - re, Glo-ria ed o-no - re, Glo-  
25  
ria ed o-no - re, Glo-ria ed o - no - re, U - mi-le can-ti-a Dio, U - mi-le  
30  
can-ti-a Dio Glo-ria ed o - no - re,  
35  
Glo - ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 3 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5  
Ver - gi-ne in-sie - me e Ma - dre il cui fe - con-do Ven - tre par-to-ri,  
10  
On - d'or è sal - vo il mon - do.  
15  
Deh, con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U - mi-le can-ti-a Dio  
20  
Glo-ria ed o-no-re, Glo-ria ed o-no-re, Glo-ria ed o-no - re, Glo-ria ed o-no-re, Glo-  
25  
ria ed o-no - re, Glo-ria ed o - no - re, U - mi-le can-ti-a Dio, U - mi-le  
30  
can-ti-a Dio Glo-ria ed o-no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o-no - re, Glo-ria ed o-no - re, Glo-  
35  
ria ed o-no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 4 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Il cui fe - con - do Ven - tre par-to - rì, par-to - rì il som - mo al -  
to Fat - to - re On-d'or è sal - vo il mon - do. Deh, Deh, con gli An-gio-li fa,  
con gli An-gio-li fa  
U - mi - le can - ti a Dio, U - mi - le  
can - ti a Dio Glo-ria ed o - no - re,  
Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, U - mi - le can - ti a  
Dio Glo-ria ed o - no - re,  
re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

## Orazio Vecchi (1550-1605)

## Quinto (part 4 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Il cui fe - con - do Ven - tre par-to - rì, par-to - rì il som - mo al-

- to Fat - to - re On-d'or è sal-vo il mon - do. Deh, Deh, con gli An-gio-li fa,

**1** con gli An-gio-li fa U - mi-le can - ti a Dio, U - mi-le

can - ti a Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re,

Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, U - mi-le can - ti a

**1** Dio Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re,

re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re, Glo-ria ed o - no - re.

# Vergine insieme e Madre

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

*Musica spirituale composta di diversi a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1586)

The musical score for the Basso part of "Vergine insieme e Madre" features five staves of music in bass clef and 4/4 time. The lyrics are in Italian and refer to the Virgin Mary. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 62.

Il cui fe - con - do Ven - tre par - to - rì il som - mo al - to Fat - to -  
re On-d'or è sal - vo il mon - do. con gli An-gio-li fa Deh,  
con gli An-gio-li fa ch'a tut - te l'o - re U - mi - le can - ti a Dio Glo - ria ed o -  
no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo -  
ria ed o - no - re, U - mi - le can - ti a Dio Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o -  
no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re.  
Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o -  
no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re, Glo - ria ed o - no - re.