

Dulce lignum, dulces clavos

Alleluia for the Feast of the Exaltation of the Holy Cross (Sept. 14)

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Sacri modulorum concentus (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

5

Dul - ce li - gnum,
Dul - ces cla -
Dul - ce li - gnum, dul -
Dul - ces cla -
Dul - ce li - gnum, dul -
Dul - ces cla -
Dul - ces cla -

10

dul - ce pon - dus su - sti - nu - it. Quæ so - la di -
vos, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it. Quæ so - la di - gna
ce pon - dus su - sti - nu - it. Quæ so - la di - gna
- vos, dulce pon - dus su - sti - nu - it.
- ce pon - dus su - sti - nu - it.
vos, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it.

15

- gna fu - it por - ta - re pre - ti - um
fu - it, Quæ so - la di - gna fu - it por - ta - re pre - ti - um
fu - it por - ta - re pre - ti - um
Quæ so - la di - gna fu - it por - ta - re pre - ti - um
Quæ so - la di - gna fu - - - it por - ta - re
Quæ so - la di - gna fu - - - it por - ta - re
Quæ so - la di - gna fu - - - it por - ta - re

20

25

hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - -
hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - - cu -
hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - jus, hu - - jus
hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - jus - sæ -
pre - ti - um, por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li, hu - - jus
pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - -
pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li, por - ta - re pre - ti - um hu - - jus

30

The musical score consists of six staves of music for voices. The first five staves are in common time (indicated by a '4') and the last staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are repeated in each staff: 'cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.', 'sæ - cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.', 'cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.', 'sæ - cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.', 'jus sæ - cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.', 'sæ - cu - li.', 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - ia.'

35

ia. Al - le - lu - ia. Hoc si-gnum cru -

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Hoc si-gnum cru -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Hoc si-gnum cru -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

8 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

40

- cis e - rit in cæ - lo

- cis e - rit in cæ - lo

Hoc si-gnum cru - cis e - rit in cæ -

cis e - rit in cæ - lo

Hoc si-gnum cru - cis e - rit in cæ -

Hoc si-gnum cru - cis e - rit in cæ -

Hoc si-gnum cru - cis e - rit in cæ -

50

cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit.

cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit. Quæ so -

lo cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit.

lo cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit. cum Do - mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne -

lo cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit. cum Do - mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne -

lo cum Do-mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne - rit. cum Do - mi-nus ad iu - di - can - dum ve - ne -

55

Quæ so - la di-gna fu - it, Quæ so - la di - gna fu - it

la di - - - - gna fu - it

- ne - rit. Quæ so - la di - gna fu - it

Quæ so - la di - gna fu - it

rit. Quæ so - la di - gna fu - -

rit.

Quæ so - la di - gna fu - -

rit.

Quæ so - la di - gna fu - -

60

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

65

por - ta - re pre - ti - um

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

por - ta - re pre - ti - um

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

por - ta - re pre - ti - um

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

por - ta - re pre - ti - um

it

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

por - ta - re

it

por - ta - re pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li,

por - ta - re

Dulce lignum, dulces clavos: (score)

70

hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia. Al - le -

hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia.

hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia.

hu - jus, hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia. Al -

sæ - cu - li, hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia.

pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia. Al -

pre - ti - um hu - jus sæ - cu - li. Al - le - lu - ia. Al -

75

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Dulce lignum, dulces clavos,
dulce pondus sustinuit:
quæ sola digna fuit
portare pretium hujus sæculi.
Alleluia.

Hoc signum crucis erit in cælo
cum Dominus ad iudicandum venerit:
quæ sola digna fuit
portare pretium hujus sæculi.
Alleluia.

O sweet wood, O sweet nails,
sweet the burden it bore:
which alone was worthy
to bear the reward of the ages.
Alleluia.

This sign of the cross shall be in heaven
when the Lord comes to give judgement:
which alone was worthy
to bear the reward of the ages.
Alleluia.

Note: The text is a slightly non-standard variant of verses from a poem by Venantius Fortunatus, Bishop of Poitiers (c.530-c.600), *Pange lingua gloriosi proelium*.