

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Ti - ti-ro ca-ro ad-dio poi-ché'l ciel vuo - le,

5
Di-cean so-vr'A-rno al-l'ap-pa - rir del so - le: 1 10
Pa - stor af - flit -

15 1
to, af-flit - ta pa - sto-rel - la. Pian-ge - va ei, Pian-

20
- gea con es - si A-mo - re: E quin-ci e quin-di, si di - vi - se, E

25
quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co-re, E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re.

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
8 Ti - ti-ro ca-ro ad-dio poi-ché'l ciel vuo - le, Di - cean so -

5
8 vr'A-rno al-l'ap-pa-rir del so - le: Pa - stor af - flit - to, Pa-stor af - flit - to, 10

2
8 Pian-ge - va ei, 15 Pian-gea con es-si A - mo - re: 20

8 E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re, E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re,

25
8 si di-vi-se il co - re, E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re, il co - re.

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

1
Ti - ti-ro ca-ro ad-dio poi-ché'l ciel vuo - le, Di - cean so -

5
vr'A-rno al-l'ap-pa-rir del so - le: Pa - stor af - flit - to, Pa-stor af - flit - to, 10

2
Pian-ge - va ei, 15 Pian-gea con es-si A - mo - re: 20

E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re, E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co-re,

25
si di-vi-se il co - re, E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co - re, il co - re.

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ad - dio Li - dia mia bel - la. Di-cean so-vr'A-rno al-l'ap-pa -

rir del so - le: Pa-stor af - flit - to, Pa-stor af - flit - to, af - flit - ta pa -

- sto - rel - la. pian - ge - va el - la. Pian - gea con es - si A - mo - re, —

— A - mo - re: E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co - re,

si di-vi-se il co-re, E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co-re, quindi si di-vi-se il co-re,

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ad - dio Li - dia mia bel - la. Di-cean so-vr'A-rno al-l'ap-pa -

rir del so - le: Pa-stor af - flit - to, Pa-stor af - flit - to, af - flit - ta pa -

- sto - rel - la. pian - ge - va el - la. Pian - gea con es - si A - mo - re,

- A - mo - re: E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co - re,

si di-vi-se il co-re, E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co-re, quindi si di-vi-se il co-re,

Addio Lidia mia bella

Seconda parte

Alessandro Spinola (fl.1579) [seconda parte only]

Tiburzio Massaino (c.1550-c.1609)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ad-dio Li-dia mia bel - la. Di-cean so-vr'A-rno al-l'ap-pa - rir del so -

- - le: Pa - stor af - flit - to, _____ pian-ge - va el-

15 - la. Pian-gea con es - si A - mo - re: E quin-ci e quin-di, si di-vi-se il co-re,

25 E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co-re, E quin-ci e quin-di, si di - vi-se il co - re.