

# La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

*Il primo libro de' madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

La gio-vi-net-ta scor - za,  
La gio-vi-net-ta scor - za, La gio-vi-net-ta scor-za, Ch'in -  
La gio-vi-net-ta scor-za, La gio-vi-net-ta scor-za,  
La gio-vi-net-ta scor - za,  
La gio-vi-net-ta scor-za,

5

Ch'in - vol - g'il tron-co e i ra-mi, Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi  
vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau - ro, A -  
Ch'in-vol - g'il tron - co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A -  
vol-g'il tron-co e i ra - mi, Ch'in-vol-g'il tron - co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A -  
Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau - ro,

10

vuol ch'io sem-pre a - mi; E le te-ne-re fron-de, E le te-ne-re  
mor vuol ch'io sem-pre a - mi, A-mor vuol ch'io sem-pre a - mi; E le te - ne-re fron - -  
A - mor vuol ch'io sem - pre a - mi; E le te - ne-re fron-de,  
mor vuol ch'io sem-pre a - mi, A-mor vuol ch'io sem - pre a - mi; E le te-ne-re  
A - mor vuol ch'io sem - pre a - mi; E le te - ne-re

## La giovinetta scorza: (score)

15

fron - de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;  
 de, Fra cui, Fra cui va - ghi con-cen - ti E  
 Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;  
 fron - de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;  
 fron - de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let - ti al mor-mo-rar de' ven - ti;

20

E l'om-bra fre - sca e lie - ta, E l'om-bra fre-sca e  
 l'om-bra fre - sca e lie - ta, E l'om-bra fre-sca e lie - ta Che dal - le fo-glie a -  
 E l'om-bra fre - sca e lie - ta Che dal - le fo-glie a -  
 E l'om-bra fre - sca e lie - ta

25

lie - ta Che dal-le fo-glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son - ni in grem - bo al-l'er - be. Qui -  
 cer - be, Che dal - le fo-glie a-cer - be Qui -  
 Che dal - le fo - glie a-cer - be Ca-de co' dol-ci son - ni in grem-bo al-l'er - be, al - l'er - be. Qui -  
 cer - be Ca - de co' dol-ci son - ni in grem - bo al-l'er - be. Qui -  
 Che dal - le fo - glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son - ni in grem - bo al-l'er - be.

30

vi le re - ti a-scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan - co di sa - et - tar,  
vi le re - ti a-scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan-co di sa - et-tar, Stan-  
vi le re - ti a-scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan - co di sa - et -  
vi le re - ti a-scon-de,  
Né'n par - te più se - cre - ta, Stan -  
Stan-

Stan-co di sa - et - tar,  
Stan-co di sa - et-tar, Stan-co di sa - et -  
co di sa - et-tar,  
Stan - co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar,  
Stan-co di sa - et - tar,  
Stan-co di sa - et - tar,  
Stan-co di sa - et - tar,  
Stan - co di sa - et - tar,

35

tar, A - mor s'ac - que - ta, Stan - co di sa - et - tar,  
tar, A - mor, A-mor s'ac - que - ta, Stan - co di sa - et - tar,  
A - mor, A - mor s'ac - que - ta, Stan-co di sa - et - tar,  
A - mor s'ac - que - ta, Stan - co di sa - et -

## La giovinetta scorza: (score)

4

40

sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar,  
 Stan - co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar,  
 Stan - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan -  
 Stan - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan -  
 Stan - tar, Stan-co di sa - et - tar, Stan -

45

$\frac{6}{2}$

A - mor s'ac - que - ta.  
 Stan - co di sa - et - tar, A-mor, A - mor s'ac - que - ta.  
 Stan - co di sa - et - tar, A - mor s'ac - que - ta.  
 Stan - co di sa - et - tar, A - mor s'ac - que - ta.

La giovinetta scorza,  
 ch'involge il tronco e i rami  
 d'un verde lauro, Amor vuol ch'io sempre ami;  
 e le tenere fronde,  
 fra cui vaghi concenti  
 fan gli augelletti al mormorar de' venti;  
 e l'ombra fresca e lieta  
 che dalle foglie acerbe  
 cade co' dolci sonni in grembo all'erbe.  
 Quivi le reti asconde,  
 né' n parte più secreta,  
 stanco di saettar, Amor s'acqueta.

The youthful bark,  
 that wraps the trunk and branches  
 of a green laurel—Love wills that I always love it;  
 and the tender fronds  
 among which the little birds  
 make charming harmonies to the murmur of the breezes;  
 and the cool and joyful shade  
 where from new leaves  
 it falls with sweet quiet into the lap of the grasses.  
 Here he hides his nets,  
 in no place more secret,  
 weary of loosing his darts, Love settles to stillness.

translation by editor