

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 5)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the music. A tempo marking of $\frac{6}{2}$ is shown at the end of the score.

1 La gio-vi-net-ta scor - za, *La gio-vi-net-ta scor - za,*

5 Ch'in-vol - g'il tron-co e i ra-mi, *Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi* A - mor

10 1 vuol ch'io sem-pre a - mi; E le te - ne-re fron-de, *E le te - ne-re*

15 fron-de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;

20 1 E l'om-bra fre-sca e lie - ta, *E l'om-bra fre-sca e lie - ta* Che dal-le

25 fo-glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son-ni in grem-bo al-l'er - be. Qui - vi le re - ti a-

30 scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan - co di sa-et-tar, *Stan-co di sa*

35 - et-tar, *Stan-co di sa-et-tar*, *Stan-co di sa* - et - tar, A - mor s'ac - que -

40 - ta, Stan - co di sa-et - tar, *Stan-co di sa* - et - tar, *Stan-co di sa* - et - tar, A - mor s'ac - que -

45 1 6 2 tar, *Stan-co di sa* - et - tar, A - mor s'ac - que - ta.

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 5)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score is for a basso continuo instrument, likely harpsichord or organ, with vocal parts. The score is in common time (indicated by 'C') and consists of eight staves of music. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some vocal entries providing harmonic support. The lyrics describe a young girl's desire for love and her lover's absence.

5 La gio-vi-net-ta scor-za, La gio-vi-net-ta scor - za, *La gio-vi - net-ta scor-za, Ch'in-*

10 vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a-

15 mi, A-mor vuol ch'io sem-pre a-mi; E le te-ne-re fron - de, Fra cui, *Fra cui va-*

20 ghi con-cen - ti E l'om-bra fre-sca e lie - ta, *E l'om-bra fre-sca e lie -*

25 ta Che dal-le fo-glie a-cer-be, Che dal-le fo-glie a-cer - be Qui - vi le re - ti a-

30 scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-

35 co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa - et - tar, A - mor, A-mor s'ac-

40 que - ta, Stan-co di sa - et - tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa-et -

45 tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa-et - tar, A-mor, A-mor s'ac-que - ta.

6
2

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 3 of 5)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
La gio-vi - net-ta scor - za, La gio-vi - net-ta scor - za,
5
Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a -
10
mi; E le te-ne-re fron-de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel -
15
let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti; E l'om-bra fre - sca e lie - ta
20
25
Che dal-le fo - glie a-cer - be Ca-de co' dol-ci son - ni in grem-bo al-l'er-be, al - l'er - be. Qui -
30
vi le re - ti a-scon-de, Né'n par - te più se - cre-ta, Stan-co di sa - et - tar, Stan -
35
co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A - mor, A - mor -
40
45
sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di
62
sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A-mor, A-mor s'ac - que - ta.

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1

Bassoon part:

La gio-vi-net-ta scor - za, Ch'in-vol-g'il tron-co e ira -

- mi, Ch'in-vol-g'il tron-co e ira - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a-

10

mi, A-mor vuol ch'io sem-pre a-mi; E le te-ne-re fron-de, Fra cui va -

15

ghi con-cen-ti Fan gli au-gel-let-ti al mor-mo-rar de' ven-ti; E l'om-bra fre-sca e lie - ta

1 20

Che dal-le fo-glie a-cer-be

1

Ca - de co' dol-ci son-ni in grem - bo al-

25

l'er-be. Qui - vi le re - ti a-scon-de,

2 30

Stan-co di sa-et-tar, Stan-

35

co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A - mor s'ac - que -

40

ta, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di

45

sa-et-tar, Stan - co di sa-et-tar, A-mor s'ac - que - ta.

5

6

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 5 of 5)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2
La gio-vi - net-ta scor - za,
Ch'in-vol-g'il tron-co e i
ra - - mi D'un ver-de lau - ro,
A - mor vuol ch'io sem-pre a-mi;
10
E le te - ne-re fron - de,
Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel -
let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;
E l'om-bra fre-sca e lie - - -
20
ta Che dal-le fo - - glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son-ni in grem-bo al -
l'er - be. Né'n par - - te più se - cre - ta, Stan -
25
co di sa-et - tar, Stan - co di sa-et - tar, A - mor s'ac - que -
30
Stan - co di sa-et - tar, Stan - co di sa-et -
35
tar, Stan - co di sa-et - tar, Stan - co di sa-et -
40
tar, Stan - co di sa-et - tar, A - mor s'ac - que - - -
45
tar, Stan - co di sa-et - tar, A - mor s'ac - que - - -
6
2
tar, Stan - co di sa-et - tar, A - mor s'ac - que - - - ta.