

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

La gio-vi-net-ta scor - za, La gio-vi-net-ta scor - za,

5 Ch'in-vol - g'il tron-co e i ra-mi, Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi A - mor

10 - vuol ch'io sem-pre a-mi; E le te - ne-re fron-de, E le te - ne-re

15 fron-de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel - let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti;

20 E l'om-bra fre-sca e lie - ta, E l'om-bra fre-sca e lie - ta Che dal-le

25 fo-glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son-ni in grem-bo al-l'er - be. Qui - vi le re - ti a-

30 scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan - co di sa-et-tar, Stan-co di sa -

35 - et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa - et - tar, A - mor s'ac - que -

40 - ta, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa - et-tar, Stan-co di sa-et-

45 tar, Stan-co di sa - et-tar, A - mor s'ac - que - ta.

50

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

La gio-vi-net-ta scor-za, La gio-vi-net-ta scor - za, La gio-vi - net-ta scor-za, Ch'in-

5
vol-g'il tron-co e i ra - - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a-

10
mi, A-mor vuol ch'io sem-pre a-mi; E le te-ne-re fron - de, Fra cui, Fra cui va-

15
ghi con-cen-ti E l'om-bra fre-sca e lie - ta, E l'om-bra fre-sca e lie -

20
ta Che dal-le fo-glie a-cer-be, Che dal-le fo-glie a-cer - be Qui - vi le re - ti-a-

30
scon-de, Né'n par - te più se - cre - ta, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-

35
co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A - mor, A-mor s'ac-

40
que - ta, Stan-co di sa - et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et -

45
tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa-et - tar, A-mor, A-mor s'ac-que - ta.

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

La gio-vi - net-ta scor - za, La gio-vi - net-ta scor - za,

Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a-

- mi; E le te-ne-re fron-de, Fra cui va-ghi con-cen - ti Fan gli au-gel-

let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti; E l'om-bra fre - sca e lie - ta

Che dal-le fo - glie a-cer - be Ca-de co' dol-ci son-ni in grem-bo al-l'er-be, al - l'er - be. Qui -

vi le re - ti a-scon-de, Né'n par - te più se - cre-ta, Stan-co di sa - et-tar, Stan-

co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A - mor, A - mor

- s'ac-que - ta, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di

sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A-mor, A-mor s'ac - que - ta.

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5

La gio-vi-net-ta scor - za, Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra -

10

- mi, Ch'in-vol-g'il tron-co e i ra - mi D'un ver-de lau-ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a -

15

mi, A-mor vuol ch'io sem-pre a-mi; E le te-ne-re fron-de, Fra cui va -

20

ghi con-cen-ti Fan gli au-gel-let-ti al mor-mo-rar de' ven-ti; E l'om-bra fre-sca e lie - ta

25

1 20

Che dal-le fo-glie a-cer-be Ca-de co'dol-ci son-ni in grem - bo al-

30

l'er-be. Qui - vi le re - ti a-scon-de, Stan-co di sa-et-tar, Stan-

35

co di sa-et-tar, Stan-co di sa-et-tar, A - mor s'ac - que -

40

ta, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di sa-et - tar, Stan-co di

45

sa-et-tar, Stan - co di sa-et-tar, A-mor s'ac - que - ta.

6/2

La giovinetta scorza

Torquato Tasso (1544-1595)

Romolo Naldi (c.1560-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de' madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

La gio-vi - net-ta scor - za, Ch'in-vol-g'il tron-co e i
ra - - mi D'un ver-de lau - ro, A - mor vuol ch'io sem-pre a-mi;
E le te - ne-re fron - de, Fra cui va - ghi con-cen - ti Fan gli au-gel -
let-ti al mor-mo-rar de' ven - ti; E l'om-bra fre-sca e lie - - -
20 ta Che dal-le fo - glie a-cer - be Ca - de co' dol - ci son-ni in grem-bo al-
25 l'er-be. Né'n par - te più se - cre - ta, 30 Stan-
co di sa-et-tar, _____ 35 Stan - co di sa-et-tar, A - mor s'ac - que -
- ta, 40 Stan-co di sa-et - tar, _____ 1 Stan-co di sa-et -
tar, 45 6 2 A - mor s'ac - que - - ta.