

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar - ma-ta ha'l cor di sde - gno, E con-tra me s'in-vi -

a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a;

E già par che rim-bom - be Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-*

mo - re De' Tam-bu - ri e Trom - be; E già par che rim - bom -

- be Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-mo-re*, Il gran ru-mo-re De' Tam-bu - ri e Trom - be!

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 2 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar - ma-ta ha'l cor di sde - gno, E con-tra me s'in-vi -

5 a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a;

10 E già par che rim-bom - be Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-mo-re*, Il gran ru-

15 mo-re De' Tam-bu - ri e Trom - be; $\frac{6}{2}$ E già par che rim-bom -

20 be Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-mo-re*, Il gran ru-mo-re De' Tam-bu - ri e Trom - be!

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar - ma-ta ha'l cor di sde - gno, E con-tra me s'in-vi -

5
a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a;

10
E già par che rim-bom - be Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re,*

15
Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be; $\frac{6}{2}$ E già par che rim-bom -

20
be Il gran ru-mo-re, *Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re,* Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be!

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 4 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde - gno, E con-tra me s'in-vi -

a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a; E

già par che rim-bom - be, E già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re,

Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be; E già par che rim-bom - be, E

già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be!

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 5 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi -

5
a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a; E

10
già par che rim-bom - be, E già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re,

15
Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be; E già par che rim-bom - be, E

6
2
20
già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re, Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom - be!

La bella Donna mia

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La bel - la Don-na mi - a Ar - ma-ta ha'l cor di sde - gno, E con-tra me s'in-vi -

5
a; La bel - la Don-na mi - a Ar-ma-ta ha'l cor di sde-gno, E con-tra me s'in-vi - a; E

10
già par che rim-bom - be, E già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e

15
Trom - be, De' Tam-bu-ri e Trom - be; E già par che rim-bom - be, E

20
già par che rim-bom-be Il gran ru-mo-re De' Tam-bu-ri e Trom-be, De' Tam-bu-ri e Trom - be!