

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re,

5 La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re Ma quan-d'il mio bel sol',

10 - il mio bel so-l'a me s'of - fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -

15 se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, Ma quan-d'il mio bel sol', - il mio bel so-l'a me s'of -

20 fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

6/2

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re,

5 La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re Ma quan-d'il mio bel so -

10 l'a me s'of-fer - se, a me s'of-fer - se tut - to s'a-per -

15 se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, Ma quan - d'il mio bel so - l'a me s'of-fer -

20 - se, a me s'of-fer - se

25 tut-to s'a-per - se, tut-to s'a-per-se, tut-to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re,

5 La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re Ma quan-d'il mio bel so -

10 l'a me s'of-fer - se, a me s'of-fer - se tut - to s'a-per -

15 se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, Ma quan - d'il mio bel so - l'a me s'of-fer -

20 - se, a me s'of-fer - se

25 tut-to s'a-per - se, tut-to s'a-per-se, tut-to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia-ga ch'ho nel co - re che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re,

La pia-ga ch'ho nel co - re che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re

il mio bel so-l'a me s'of-fer - se tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per-se, tut -

- to s'a-per - se, Ma quan - d'il mio bel sol', il mio bel so - l'a me s'of - fer - se

Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia-ga ch'ho nel co - re che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re,

La pia-ga ch'ho nel co - re che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re

1
il mio bel so-l'a me s'of-fer - se tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per-se, tut -

15
- to s'a-per - se, Ma quan - d'il mio bel sol', il mio bel so - l'a me s'of - fer - se

20
Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

6
2

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

8 2 5

Che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re, La pia - ga ch'ho nel

8 co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re Ma quan - d'il mio bel sol', -

10 8 - il mio bel so - l'a me s'of - fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -

8 15 2

se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, il mio bel so - l'a

20 6 2

me s'of - fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

2 5

Che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re, La pia - ga ch'ho nel

co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re Ma quan - d'il mio bel sol', -

10

il mio bel so - l'a me s'of - fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -

15 2

se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, il mio bel so - l'a

20 6/2

me s'of-fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A -
mo - re, che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re
il mio bel so - l'a me s'of-fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -
se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, il mio bel so - l'a
me s'of-fer - se tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 5 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A -
mo - re, che v'ab-bi' fat-t'A - mo - re
il mio bel so - l'a me s'of-fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -
se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, il mio bel so - l'a
me s'of-fer - se tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.

La piaga ch'ho nel core

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Canzonette a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1597)

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re,

La pia - ga ch'ho nel co - re Pia - ga non è che v'ab-bi' fat - t'A - mo - re

il mio bel so - l'a me s'of-fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per -

se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, il mio bel so - l'a

me s'of-fer - se Per ri - ce - ver-l'il cor tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se, tut - to s'a-per - se.