

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per-le, Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo-re, ha
fat-t'A-mo-re Un pic-ciол var-co, e quin-di par - l'e ri - de, e quin-di par
- l'e ri - de, Poi dol - ce-men-tan - ci - de, Poi dol - ce - men-tan - ci -
de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o Ahi fie - ro de-stin mi - o, Ahi fie - ro de -
- stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do - re, Vi cor-si pien d'ar-do - re, Ma per-dei
l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al - m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per - le, Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo-re
Un pic-ciол var - co, e quin-di par-l'e ri - de, e quin-di par - l'e ri -
de, Poi dol-ce - men-t'an - ci - de, Poi dol-ce-men-t'an - ci-de, Poi dol - ce-men-t'an - ci -
de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de-stin mi - o, Ahi fie - ro de-stin mi -
o! Vi cor - si pien d'ar-do - re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re,
Ma per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1 5
10
15
20
25
30
62

Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo - re, ha fat-t'A-
mo - re; Un pic-ciol var - co, e quin-di par-l'e ri-de, e quin-di par-l'e ri -
de, Poi dol-ce-men-t'an-ci - de, Poi dol-ce-men - te, Poi dol-ce-men-t'an-ci - de;
Chi vi s'ap-pres-sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de-stin mi -
- o, Ahi fie - ro de-stin mi - o! Vi cor - si pien d'ar-do - re, Ma -
per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

5
10
15
20
25
30
6

Di co-ral-li e di per - le ha fat-t'A-mo - re, ha fat-t'A-mo -
re Un pic-ciол var - co, e quin-di par - l'e ri - de, e quin-di par - l'e ri -
de, Poi dol - ce-men-t'an-ci-de, Poi dol - ce - men-t'an - ci - de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o, on-d'i - o Ahi fie-ro de - destin mi - o, Ahi fie-ro de - stin mi - o!
Vi cor-si pien d'ar-do-re, Vi cor-si pien d'ar-do - re,
Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1
Di co - ral - li e di per - le ha fat'tA-mo - re
10
Un pic-ciol var - co, e quin-di par - l'e ri - de,
15
Poi dol - ce-men-t'an-ci - de, Poi dol - ce-men-t'an - ci - de, Poi dol - ce-men -
20
t'an - ci - de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de - stin mi - o, Ahi
25
fie-ro de - stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do-re, Vi cor-si pien d'ar-do - re, Ma
30
per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co-re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

2
Di coral - li e di per - le
ha fat-t'A - mo - re
Un
10
pic-ciол var-co,
e quin-di par - l'e ri - de,
Poi dol-ce - men-t'an - ci -
de,
Poi dol - ce - men-t'an - ci - de
Chi vi s'ap - pres - sa;
20
on-d'i - o
4 25
Vi cor-si pien d'ar-do - re, Vi cor-si pien d'ar-do - re,
1 30
Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.
6
2