

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per-le, Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo-re, ha
fat-t'A-mo-re Un pic-ciòl var-co, e quin-di par - l'e ri - de, e quin-di par-
- l'e ri - de, Poi dol - ce-men-t'an - ci - de, Poi dol - ce - men-t'an - ci -
de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de-stin mi-o, Ahi fie-ro de-
- stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do - re, Vi cor-si pien d'ar-do - re, Ma per-dei
l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al - m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per-le, Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo-re

Un pic-ciòl var-co, e quin-di par-l'e ri-de, e quin-di par-l'e ri-de

de, Poi dol-ce-men-t'an-ci-de, Poi dol-ce-men-t'an-ci-de, Poi dol-ce-men-t'an-ci-de

de Chi vi s'ap-pres-sa; on-d'i-o Ahi-fie-ro de-stin mi-o, Ahi fie-ro de-stin mi-o!

Vi cor-si pien d'ar-do-re, Ma per-dei l'al-m'e'l co-re,

Ma per-dei l'al-m'e'l co-re, Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co-re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per-le ha fat-t'A-mo - re, ha fat-t'A-mo - re

Un pic-ciòl var - co, e quin-di par-l'e ri-de, e quin-di par-l'e ri -

de, Poi dol-ce-men-t'an-ci - de, Poi dol-ce-men - te, Poi dol-ce-men-t'an-ci - de

Chi vi s'ap-pres-sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de-stin mi -

- o, Ahi fie-ro de-stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do - re, Ma -

-per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma - per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral-li e di per - le ha fat-t'A-mo - re, ha fat-t'A-mo -
re Un pic-ciòl var - co, e quin-di par - l'e ri - de, e quin-di par - l'e ri -
de, Poi dol - ce-men-t'an-ci-de, Poi dol - ce - men-t'an-ci-de, Poi dol-ce -
men-t'an - ci - de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o, on-d'i - o Ahi fie-ro de - stin mi - o,
Ahi fie-ro de - stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do-re, Vi cor-si pien d'ar-do - re,
Ma per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1 5 10 15 20 25 30 35

Di co - ral - li e di per - le ha fat-t'A-mo - re

Un pic-ciol var - co, e quin-di par - l'e ri - de,

Poi dol - ce-men-t'an-ci - de, Poi dol - ce-men-t'an - ci - de, Poi dol - ce-men -

t'an - ci - de Chi vi s'ap-pres - sa; on-d'i - o Ahi fie-ro de - stin mi - o, Ahi

fie-ro de - stin mi - o! Vi cor-si pien d'ar-do-re, Vi cor-si pien d'ar-do - re, Ma

_per-dei, Ma per-dei l'al-m'e'l co-re, Ma per-dei l'al-m'e'l co - re.

Di coralli e di perle ha fatt'Amore

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1579)

Di co-ral - li e di per - le ha fat - t'A - mo - re Un
pic-ciòl var-co, e quin-di par - l'e ri - de, Poi dol-ce - men-t'an - ci -
de, Poi dol - ce - men-t'an - ci - de Chi vi s'ap - pres - sa;
on-d'i - o Vi cor-si pien d'ar-do - re, Vi cor-si pien d'ar-do - re,
Ma per-dei, Ma per-dei l'al - m'e'l co - re.