

Ach Jupiter, hätstst du Gewalt

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Discantus (part 1 of 4)

115 newer liedlein (Nuremberg, 1544)

Ach Ju - pi - ter, hätstst du Ge - walt so man - nig - - - - - falt als et - wann was er - höcht dein Preis! Mein Klag die führ ich tau - - - - - sent - falt in der Ge - - - - - stalt vor dei - nem Thron kläg - li - cher weis. - Mein Bitt wird nicht von dir ge - wendt, Be - - hend er-mahn ich dich der Gier, do dich schwer - - - - - lich der Lie-be Kraft be - haft durch Frau - - - - - Di - a - - na Zier: Hör, merk mein Klag, die ich dir sag! send Hilf und Trost, eh ich ver - zag.

Ach Jupiter, hättst du Gewalt

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Altus (part 2 of 4)

115 newer liedlein (Nuremberg, 1544)

Ach Ju - pi - ter, _____

hättst du Ge - walt so man-nig - - falt als _____ et - wann was er -

- höcht _____ dein _____ Preis! _____ Mein _____ Klag _____ die

führ _____ ich tau - sent - falt in der Ge - -

stalt vor _____ dei - nem Thron kläg - li - - cher _____ weis. _____

_____ Mein Bitt wird _____ nicht von dir ge - - wendt,

Be - hend er - - mahn ich _____ dich der _____ Gier, do dich _____ schwer -

lich der Lie-be Kraft _____ be - haft _____ durch Frau _____ Di - a -

- na Zier: _____ Hör, _____ merk mein Klag, _____ die ich dir sag!

send Hilf _____ und Trost, eh ich ver - - - zag.

Ach Jupiter, hättst du Gewalt

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Tenor (part 3 of 4)

115 newer liedlein (Nuremberg, 1544)

Ach Ju - pi - ter, hättst
du Gewalt so man - nig - falt
als et - wann was er - höcht
dein Preis! Mein Klag die führ
ich tau - - - sent - falt
in der Ge - stalt vor dei - nem Thron kläg - li -
- - - cher weis. Mein Bitt wird nicht von dir
- ge-wendt, Be - hend er - mahn ich dich der Gier, do
dich schwer - lich der Lie-be Kraft be - haft durch
Frau Di - a - na Zier: Hör, merk mein Klag, die ich dir sag!

65 70

_____ send Hilf und Trost, _____ eh ich _____ ver - zag.

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part, spanning measures 65 to 70. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. Measure 65 begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and a whole note E4. Measure 66 contains a whole note D4, a half note C4, and a whole note B3. Measure 67 starts with a whole note A3, followed by a half note G3, and a whole note F3. Measure 68 contains a whole note E3, a half note D3, and a whole note C3. Measure 69 begins with a whole note B2, followed by a half note A2, and a whole note G2. Measure 70 concludes with a whole note F2, a half note E2, and a whole note D2, ending with a double bar line.

Ach Jupiter, hätstst du Gewalt

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Bassus (part 4 of 4)

115 newer liedlein (Nuremberg, 1544)



Ach Ju - pi - ter, hätstst du Ge - walt so man-nig - falt als et - wann was
höcht dein Preis! Mein Klag die
führ ich tau-sent - falt in der Ge-stalt vor
dei - nem Thron kläg - li - cher weis. Mein Bitt
wird nicht von dir ge - wendt Be - hend er - mahn ich dich der
Gier, do dich schwer - lich der Lie - be Kraft be - haft durch
Frau Di - a - na Zier: Hör, merk mein Klag, die
ich dir sag! send Hilf und Trost, eh ich ver - zag.