

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

Crudel, Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-di tu, per fug-gi-re, Cru-del, far - mi - mo-ri - re, far - mi mo-ri - re, far - mi mo - ri - re? Ah', Ah', non si può mo-rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen-za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re, Ah', non si può mo-rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re, non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

Cru - del, Cru-del per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, per-ché mi
fug-gi, S'hai del-la___mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi - o?
Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-di tu, per fug-gi - re, per fug-gi-re,
Cru-del, far - mi___mo-ri - re, far-mi mo - ri - re, Ah',___ non si può mo-
rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir sen - za do - lo - re,
E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co-re, non___ha co - re, Ah',
non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir, non si può mo-rir,___ non si può mo-rir sen-
- za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

Cru - del, Cru - del per - ché mi fug-gi, per -

ché mi fug-gi, S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur

il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cre-di tu, Cre - di tu, per fug-gi - re,

Cru-del, far - mi mo-ri - re, far - mi mo - ri - re, far - mi mo - ri - re? Ah',

non si può mo-rir, Ah', non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E

do-ler non si può chi non ha co-re, chi non ha co - re, Ah', Ah', non si

può mo-rir, non si può mo - rir sen - za do-lo - re, sen - za do - lo -

re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

Cru - del, Cru - del per - ché mi fug-gi, per -
ché mi fug-gi, S'hai del-la mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi - o, Tu sei pur
il cor mi - o? Cre - di tu, per fug-gi - re, Cre - di tu, Cre - di tu, per fug-gi - re,
Cru-del, far - mi mo - ri - re, far - mi mo - ri - re, far - mi mo - ri - re? Ah',
non si può mo-rir, Ah', non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E
do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re, Ah', Ah', non si
può mo-rir, non si può mo - rir sen - za do-lo - re, sen - za do - lo -
re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

8 Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, S'hai del -
8 la mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-
8 - di tu, per fug-gi - re, Cre-di tu, per fug-gi-re, 15 Cru-del, far - mi - mo-ri - re, Cru -
8 del, far - mi mo-ri - re, 20 Ah', non si può - mo-rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir,
8 non si può mo-rir 25 sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi
8 non ha co - re, 30 chi non ha co-re, non ha co - re, Ah', Ah', non si può, non si può mo-rir,
8 Ah', non si può mo - rir 35 sen - za do-lo - re, sen - za do - lo - re, E do-ler non
8 - si può 40 chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, S'hai del -
la mor-te mia tan - to de-si - o? Tu sei pur il cor mi-o? Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-
- di tu, per fug-gi - re, Cre-di tu, per fug-gi-re, Cru-del, far - mi mo-ri - re, Cru -
del, far - mi mo-ri - re, Ah', non si può mo-rir, non si può mo-rir, non si può mo-rir,
non si può mo-rir sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi
non ha co - re, chi non ha co-re, non ha co - re, Ah', Ah', non si può, non si può mo-rir,
Ah', non si può mo - rir sen - za do-lo - re, sen - za do - lo - re, E do-ler non
- si può chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1
Cru - del, Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi

5
fug-gi, per-ché mi fug-gi, Tu sei pur il cor mi - o?

10
Cre - di tu, per fug-gi-re, Cre - di tu, per fug-gi-re, Cru-del, far - mi mo-ri - re,

15
Cru-del, far - mi mo-ri - re, Cru-del, far - mi mo-ri - re? Ah', Ah', non si può mo -

20
rir, non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen - za do-lo - re,

25
E___ do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re, Ah',__

30
non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen - za do-lo - re, sen - za do - lo -

35
re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha cor', chi non ha co - re.

40

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

1
Cru - del, Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi

5
fug-gi, per-ché mi fug-gi, Tu sei pur il cor mi - o?

10
Cre - di tu, per fug-gi-re, Cre - di tu, per fug-gi-re, Cru-del, far - mi mo-ri - re,

15
Cru-del, far - mi mo-ri - re, Cru-del, far - mi mo-ri - re? Ah', Ah', non si può mo -

20
rir, non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen - za do-lo - re,

25
E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha co - re, Ah', -

30
non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen - za do-lo - re, sen - za do - lo -

35
re, E do-ler non si può chi non ha co - re, chi non ha cor', chi non ha co - re.

40

Crudel perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de' madrigali a 6 voci (Vincenti press, Venice, 1587) (1606 Phalese ed. used)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time. It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: Cru - del per-ché mi fug-gi, per-ché mi fug-gi, Tu sei pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi-re, Cre-di tu, per fug-gi-re, Cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah', Ah', non si può mo-rir, non si può mo-rir, Ah', non si può mo-rir sen - za do - lo - re, E do-ler non si può chi non ha co-re, chi non ha co - re, Ah', Ah', non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do-ler non_ si può chi non ha co - re, chi non ha co - re.