

Accenti queruli spiegate all'aure

sopra la ciaccona

Giovanni Felice Sances (c.1600-1679)

Canto (part 1 of 2)

Cantade a 1, 2 e tre voci, libro secondo (Magni press, Venice, 1633)

3 5

Ac-cen-ti que-ru-li spie-ga-te al-l'au-re, O au-gel-let -

10

ti, O au-gel-let - ti gar - ru - li, co-m'io, co-m'io, co-m'io la - men -

15

- ti, co-m'io la-men - ti, cal-di so-spi-ri, vi - tal del cor re-spi-ri,

20

vi - tal del cor re-spi-ri man-do dal se - no, man-do dal se - no, man-do dal se -

25

no ai ven - ti. Miei so-spir, miei re-spir,

30 1

o miei, o miei la - men - ti: An - da - te lan - gui -

35

di nel duol so - li - ci - ti al - la mia Li - dia, al - la mi - a Li - dia,

40

- al - la mi - a Li-dia; di - te ch'io spi - ro, di - te, di - te ch'io mo -

ro pien, pien di mar - ti - ro sen-za fa - tal,

45

sen - za fa - tal ri - sto - ro, ch'io spi - ro con mar-tir, di - te, di -

50
te, di - te ch'io mo - ro. 1 Che for - se pla - ci - da qual pria fu ri - gi -

55
da ai pian - ti a' ge - mi-ti, vi da - rà pa - ce, vi da - rà vi - ta; né più sì au-da -

60
ce, né più sì au - da - - - ce, né più sì au - da - - - ce

65
di - rà, di - rà: non mer-ta a - i - ta, ma, ma al-l'au-da-ce in a -

70
mor do pa - ce, al-l'au-da-ce in a-mor do pa - ce, do pa - c'e vi - ta.

75
1 Ch'in sguar-do ri - gi - do bel - lez-ze an-ge - li - che fu - rò del - l'a - ni -

80
ma, tras-se l'ar - do - re, squar-ciò'l bel ve - lo, ru - bò l'o - no - re. Con fin - to ze - lo,

85
con fin - to ze - lo: O mio ar-dor! o mio o-nor! squar-cia - -

90
lo! O mio ar-dor! o _____ mio o-nor! squar-cia - to ve -

95
lo! Di-rà co - sì la mi - se - ra, e voi so-spi-ri, ri-spon-de-te a le - i: Li-dia,

100
Li-dia: se ta-ci an-cor, Li-dia: se ta-ci an-cor ver-gi-ne se - i, che quan - do sfo-gai te - co

105

110

l'ar-dor mi - o, al - tri non fu che Li - dia, che Li - dia, A-mor ed i - o.

115

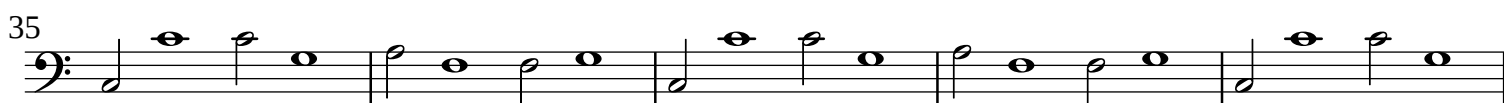
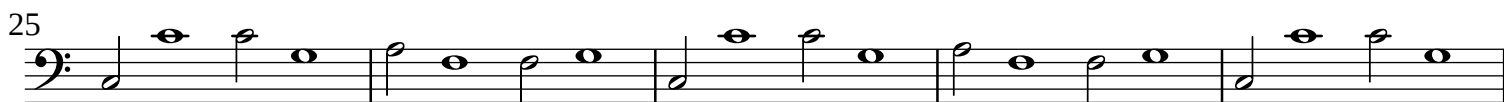
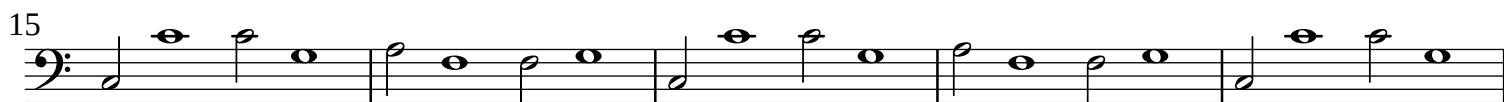
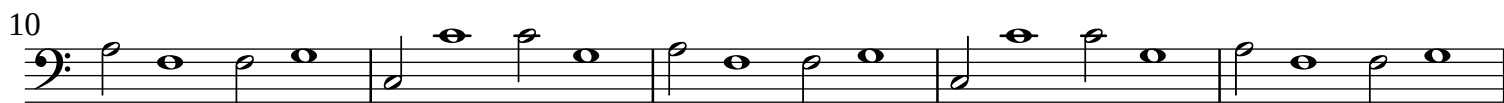
Accenti queruli spiegate all'aure

sopra la ciaccona

Giovanni Felice Sances (c.1600-1679)

Basso (part 2 of 2)

Cantade a 1, 2 e tre voci, libro secondo (Magni press, Venice, 1633)



55



60



65



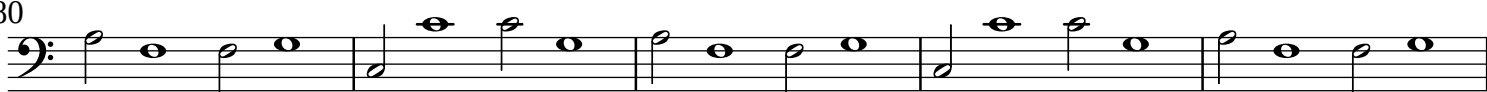
70



75



80



85



90



95



100

105

#

b

110

115

