

Lagrimosa beltà

Giovanni Felice Sances (c.1600-1679)

Canto I (part 1 of 3)

Cantade a 1 e 2 voci, libro secondo (Magni press, Venice, 1633)

1 5

La - gri - mo - sa, La - gri - mo - sa bel - tà

10

per cui già not - t'e dì co - tan - to so - spi - ra - i, co - me sei tu

15 2

di - ve - nu - ta co - sì? Il bar - ba - ro chi fu?

20 1

po - tu - to ha in - cru - de - lir con - tro di te? Mi - se - ro, mi - se - ro,

25

ben io so, né puoi ne - gar - lo a fé, a fé,

30 1

né puoi ne - gar - lo a fé, l'e - tà, l'e - tà

35

che tan - to va - le, che tan - to va - le, che tan - to va - le, tan - to va - l'e

40

può in lan - gui - di - to ha'l sen, ha sco - lo - ri - to l'or del tuo bel crin.

45

Mi - ra - te, mi - ra - te, don - ne, mi - ra - te il fin, mi - ra - te che vien men,

50

mi - ra - te che vien men o - gni co - sa mor - tal: col tem - po, ar - te non val, que - sto è col - po co - mun, scher -

55
mir, scher mir nol puo - te al-
60
cun. e do-po il lam - - - - po il
65
tuon. Chi si mo - strò cru - del non me - ri - ta, non me - ri -
ta per-don e l'es-ser in-fe - del a - gli a-man - ti è di tur -
70
ca, è di tur-ca em-pio ri - gor; e l'es-ser in-fe - del a - gli a-man -
75
ti è di tur - ca em - pio ri - gor. 1 80 A-spe-ta' col si - mil
ren - de - te don - ne, don - ne il cor tut - to, tut - to pie - to-so e u-
85
mil, im-pa-ra-te a la-sciar quel fa-st'al-ter, 1 Il bel-lo non ri-splen-de in co-stei
90
più, né si può dir, né si può dir: qui fu, 1
95
né si può dir: qui fu. Dun-que chi bra-ma a-ver lun-ga bel-
100
tà, chi bra-ma a-ver lun-ga bel - tà dun-que chi bra-ma a-ver lun-ga bel - tà: u - si, u -
105
si, u - si pie - tà, *p* u - si, u - si, u - si pie - tà.

Lagrimosa beltà

Giovanni Felice Sances (c.1600-1679)

Canto II (part 2 of 3)

Cantade a 1 e 2 voci, libro secondo (Magni press, Venice, 1633)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

La-gri-mo - sa, La-gri-mo - sa bel - tà per cui già not - t'e
di co - tan - to so - spi - ra - i, co - me se - i tu di - ve - nu -
ta co - sì? qual cor, qual cor pien d'im - pie - tà
po - tu - to ha in - cru - de - lir con - tro di te? Mi - se - ro, mi - se - ro,
ben io so, né puoi ne - gar - lo a fé, a fé, né puoi ne - gar - lo a
fé, il tem - po fu, il tem - po fu, che tan - to va -
le, che tan - to va - le, che tan - to va - le, tan - to va - l'e può in lan - gui - di - to ha'l
sen, ha sco - lo - ri - to l'or del tuo bel crin. Mi - ra - te, mi - ra - te, mi - ra - te,
don - ne, mi - ra - te il fin, mi - ra - te che vien men, che vien men
o - gni co - sa mor - tal: col tem - po, ar - te non

55

val, scher - - mir, scher - - - mir

nol _____ puo-te al-cun. La piog-gia vien ta - lor do-po il se-ren;

60 1

Chi si mo-strò _____ cru - del _____ non me-ri -

65

ta, non me-ri - ta _____ per-don e l'es-ser in-fe-del a-gli a-man -

70

ti è di tur - ca em-pio ri - gor; e l'es-ser in-fe-del a-gli a-man - ti è di tur -

75 1 80

ca, è di tur - ca em-pio ri - gor. A-spe-ta' col _____ si-mil

ren-de-te don - ne, don-ne il cor tut-to, tut-to _____ pie-to-so e u-

85

mil, rad-dol-ci-te il pen-sier. Il bel-lo non ri-splen-de in co-stei più,

90 1

né si può dir, né si può dir: _____ qui

95 100

fu, né si può dir: _____ qui fu. Dun-que chi bra-ma a-ver lun-ga bel-tà, dun-que

105

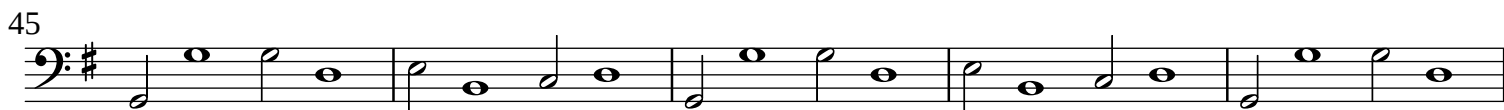
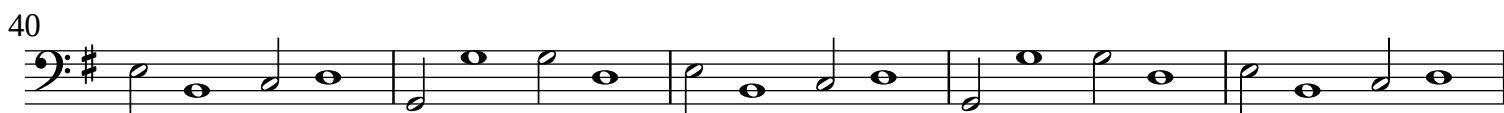
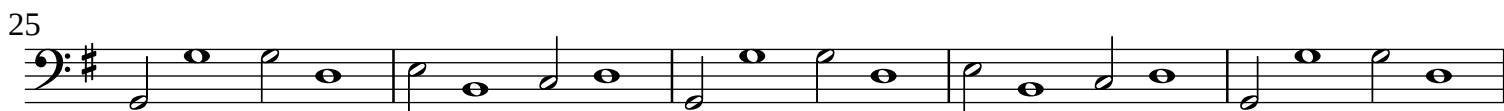
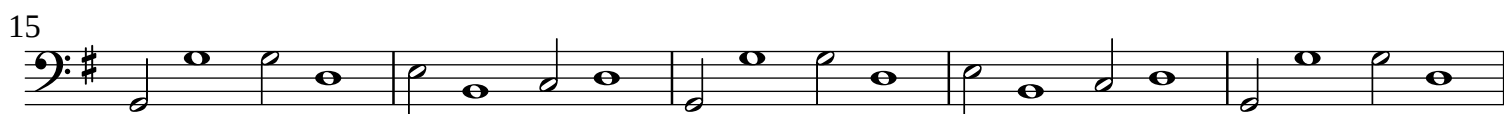
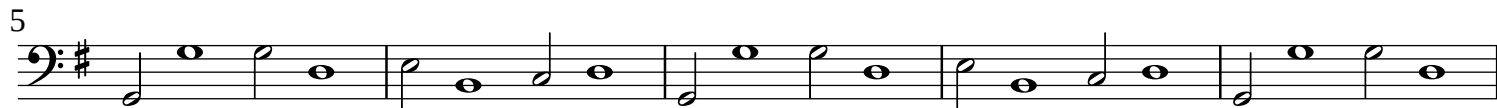
chi bra-ma a-ver lun-ga bel - tà: u-si, u - si, u - si pie - tà, *p* u-si, u - si, u - si pie - tà.

Lagrimosa beltà

Giovanni Felice Sances (c.1600-1679)

Basso Continuo (part 3 of 3)

Cantade a 1 e 2 voci, libro secondo (Magni press, Venice, 1633)

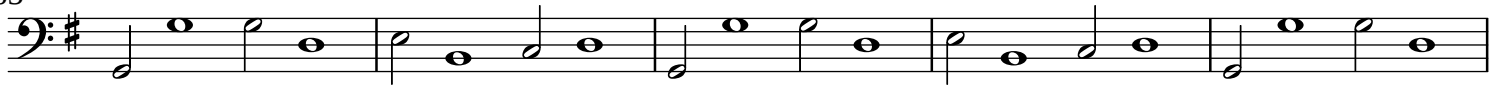


Lagrimosa beltà: (basso)

2
60



65



70



75



80



85



90



95



100

105



105

p