

Voglio di vita uscir

Benedetto Ferrari (c.1603-1681)

Tenore (part 1 of 2)

Muische varie a voce sola, libro secondo (Bartholomeo Magni, Venice, 1637)



Vo-glio di vi - ta, di vi - ta u-scir, vo - - - - -
glio che ca - da - no que-st'os-sa in pol - v'e que-ste mem-bra in ce - ne - re, e ch'i sin-gul - ti miei,
e ch'i sin-gul - ti miei tra l'om - bre - - - - - va - - - - - da -
no, va - - - - - da - no. Già, - - - - -
- già che quel piè, - - - - - già che quel piè - - - - - ch'in-gem-ma
l'er - be te - ne - re sem-pre fug - ge da me, fug - ge da me, ne lo - - - - - trat-ten-go
no i lac-ci ohi-mè, del bel fan-ciul di Ve - ne - re, del bel fan - ciul - - - - - di Ve - ne - re.
Mie sen-si del se - pol-cro al-l'or-lo ven-go-no, e dal-la vi - ta qua-si s'ac-con-ge - da -
no poi-ch'un sol pe-gno di mer-cè non ten-go-no, poi-ch'un sol pe-gno di mer-cè non ten-go-no.
Vo' - - - - - che - - - - - gli a - bis - si - il mio cor - do -

glio_ ve - da-no, il mio cor - do - glio_ ve - da-no, e

60 l'a - spro_ mio mar - tir le fu - rie pian-ga-no, e ch'i dan - na -

65 ti al_ mio tor - men - to ce - da-no. al mio tor - men -

70 - - - to ce - da-no. Ad - - -

75 dio, Ad-dio cru-del, gli or - - - go - gli tuoi ri-man-ga-no, ri-man-ga-

80 no a in-cru-de - lir con al - tri: A te ri-nun - ci - o, né vo' più che mie

85 spe - me, né vo' più che mie spe - me in te si fran - ga -

90 no. S'a-pre la tom - ba, il mio mo - rir, il mio mo -

95 rir, il mio mo - rir t'an-nun-ci - o. U-na la-gri-ma spar - gi, ed al fin do - na - mi di tua tar - da pie-

100 tà, di tua tar - da pie-tà un so - lo, un so - lo nun - ci - o, e s'a-man-

105 - - do t'of - fe - si, o - mai per - do - na - mi.

110 115

Voglio di vita uscir

Benedetto Ferrari (c.1603-1681)

Basso (part 2 of 2)

Muische varie a voce sola, libro secondo (Bartholomeo Magni, Venice, 1637)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of 55 measures, divided into 11 staves of 5 measures each. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. A double bar line appears at the end of the 10th measure. A '6' is written below the staff at the 26th measure, indicating a sixteenth note. The score ends with a double bar line at the 55th measure.

Voglio di vita uscir: (basso)

2
60



65



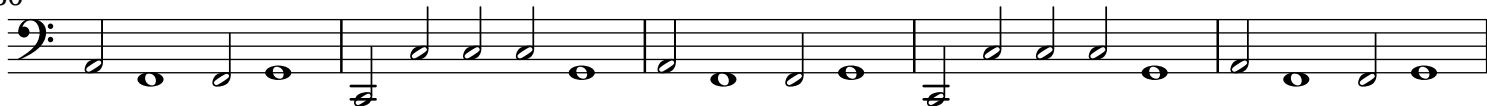
70



75



80



85



90



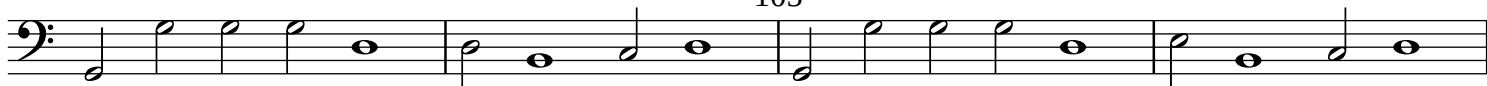
95



100



105



110

115

