

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

2

Was wird es doch, des Wun - - - ders
noch, des Wun - - - ders noch Was

15

wird_ es doch des Wun - - - ders noch_

20

so gar_____ ein sel-tsams Le - ben, so gar_____ ein

25

sel - tsams Le - - - ben, ein sel - tsams Le - - - ben.

30

35

Gut Wort arg Tück, Gut Wort arg Tück, viel Grüß_____ bös Blick,
viel Grüß bös Blick, Gut Wort____ arg Tück, Gut Wort arg Tück, viel Grüß bös Blick,

40

45

bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - den der Sitt' auff Er - den. Es

50

55

günd Kei-ner mer dem an - dern eer, Was will_ noch da - raus wer -

60

65

den? noch da-raus, noch da-raus wer - den, noch da - raus_____ wer - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Vagans (part 2 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

The musical score is for a single voice part (Vagans) in common time (indicated by the 'C' symbol). The key signature is one flat (B-flat), indicated by the 'F' with a sharp sign. The vocal range is mostly soprano, with some bass notes in the lower octaves.

Measure 1: Was wird es doch des Wun -
4 5 5 10 2 15

Measure 2: - ders noch, so gar
20 5 25 3

Measure 3: ein sel-tsams Le - ben. Gut Wort arg
30 2 35 5 40 3

Measure 4: Tück, viel Grüß bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er den. Es
45 50

Measure 5: günd Kein'r mer dem an - dern eer, Was will noch da-raus wer -
55 60

Measure 6: - - - den? noch da - raus wer - den?
65

Text: Was wird es doch des Wun -
ders noch, so gar
ein sel-tsams Le - ben. Gut Wort arg
Tück, viel Grüß bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er den. Es
günd Kein'r mer dem an - dern eer, Was will noch da-raus wer -
- - - den? noch da - raus wer - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

4 5 4 10
Was wird es doch des Wun - -

15 20
- ders noch des Wun - - ders noch

4 25 3 30
so gar ein sel-tsams Le - ben.

1 35 5 40 2 45
Gut Wort arg Tück, viel Grüß bös

50
Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - - den. Es

55 60
günd Kein'r mer dem an - - dern eer, Was will noch

65
da - raus wer - - - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

4 5 4 10
Was wird es doch des Wun - ders noch des Wun - ders noch
so gar ein sel-tsams Le - ben.
Gut Wort arg Tück, viel Grüß bös
Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - den.
Es günd Kein'r mer dem an - dern eer, Was will noch
da - raus wer - den?

15 20
25 30
35 40 2 45
50
55 60
65

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 4 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Was wird es doch des Wun - - - ders noch, - des Wun -

- ders noch, des Wun - - - ders noch, des Wun-ders noch,

des Wun-ders noch, des Wun - - - ders noch, des Wun-ders noch, so

gar____ ein sel-tsams Le - ben, so gar____ ein sel - - tsams Le -

- ben, so gar____ ein sel - tsams Le - ben, so gar ein sel-tsams Le-ben.

Gut Wort,____ Gut Wort arg Tück, viel Grüß____ bös Blick,

viel Grüß bös Blick, Gut Wort____ arg Tück, viel Grüß____ bös Blick, viel

Grüß bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - - - den. Es günd_ Kei - ner

mer dem an - - dern eer. Was will noch da - raus wer-den, was will noch draus -

wer - den, was will noch draus wer - den, draus____ wer - - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 4 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

Was wird es doch des Wun- - - ders noch, des Wun-

- ders noch, des Wun- - - ders noch, des Wun-ders noch,

des Wun-ders noch, des Wun - ders noch, des Wun-ders noch, so

gar ein sel-tsams Le - ben, so gar ein sel - tsams Le -

- ben, so gar ein sel - tsams Le - ben, so gar ein sel-tsams Le-ben.

Gut Wort, Gut Wort arg Tück, viel Gruß bös Blick,

viel Gruß bös Blick, Gut Wort arg Tück, viel Gruß bös Blick, viel

Gruß bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - den. Es günd_ Kei - ner

mer dem an - dern eer. Was will noch da - raus wer-den, was will noch draus_

wer - den, was will noch draus wer - den, draus_ wer - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 4 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

5
Was wird es doch des Wun - - ders noch, des Wun -
10
ders noch, des Wun - - ders noch, des Wun-ders noch,
15
des Wun-ders noch, des Wun - ders noch, des Wun-ders noch, so
20
gar ein sel-tsams Le - ben, so gar ein sel - tsams Le -
25
- ben, so gar ein sel - tsams Le - ben, so gar ein sel-tsams Le-ben.
30
35
Gut Wort, Gut Wort arg Tück, viel Grüss bös Blick,
40
- viel Grüss bös Blick, Gut Wort arg Tück, viel Grüss bös Blick, viel
45
50
Grüss bös Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - den. Es günd_ Kei - ner
55
mer dem an - dern eer. Was will noch da - raus wer-den, was will noch draus -
60
65
wer - den, was will noch draus wer - den, draus wer - den?

Was wird es doch

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 5 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

4 5 2 10
Was wird es doch des Wun - - ders
15
noch, des Wun - ders noch, Was wird es doch des Wun - ders noch
20
so gar - ein sel-tsams Le - ben, so gar - ein
25
sel-tsams Le - ben, gar - ein sel - - tsams Le - ben.
30
35
Gut Wort, - Gut Wort arg Tück, viel Grüß,
40
45
- viel Grüß bös Blick, Gut Wort arg Tück, viel Grüß bös Blick, bös
50
55
Blick, ist jetz der Sitt' auff Er - - den Es günd Kei-ner mer dem an
60
- - - dern eer, an - - dern eer, Was will - noch da - raus
65
wer - den, wer - den, draud wer - den, wer - den?
-