

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Cantus

Altus

Sextus

Tenor

Quintus

Bassus

In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con-fun-dar

In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con -

In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun -

in æ - ter - num.

In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con -

fun - dar in æ - ter - num.

In te Do - mi - ne spe - ra - vi

- dar in æ - ter - num.

In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con -

15

In ju - sti - ti - a tu -

fun - dar in æ - ter - num. In ju -

In ju - sti - ti - a tu - a li - be -

non con - fun - dar in æ - ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li -

In ju - sti - ti - a tu - a

fun - dar in æ - ter - num. In ju -

20

a li - be - ra me et e - ri - pe me,

sti - ti - a tu - a li - be - ra me et

ra me et e - ri - pe me,

- be - ra me et e -

li - be - ra me et e - ri - pe

sti - ti - a tu - a li - be - ra me et e - ri - pe me, -

25

et e - ri - pe me, In - cli - na

- e - - ri - pe me, et e - - ri - pe me, In -

et e - ri - pe me, et e - ri - pe me,

- ri - pe me, et e - ri - pe me, In - cli - na, In -

me, et e - - ri - pe me, In - cli - na ad me

et e - ri - pe me, et e - ri - pe me,

30

ad me au - rem tu - - am et sal - va me,

cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, In - cli - na ad

In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va me; In - cli -

cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, In - cli - na ad

au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va me;

et sal - va me; In - cli - na ad

35



In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me.

me au - rem tu - am, In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va

na ad me au - rem tu - am et sal - va me.

me au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va

In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va me.

me au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va me.

40



E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem

me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem

E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem, E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto -

45

et in lo - cum mu-ni - tum ut sal - vum me

et in lo - cum mu-ni - tum, et in lo-cum mu-ni - tum ut sal-vum me

rem et in lo - cum mu-ni - tum

rem et in lo - cum mu-ni - tum ut sal - vum me

rem et in lo - cum mu-ni - tum ut sal-vum me

rem et in lo - cum, et in lo - cum mu-ni - tum ut sal - vum me fa -

50

fa - ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as,

fa - ci - as, ut sal-vum me fa -

ut sal-vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci -

fa - ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as, ut sal-vum me fa -

fa - ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as,

ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me

The musical score is written for six voices, arranged in three pairs. The top pair uses treble clefs, the middle pair uses alto clefs (C-clefs on the third line), and the bottom pair uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score begins at measure 55 and ends at measure 60. The lyrics are Latin, with hyphens indicating syllables across measures. A sharp sign (#) appears above the staff at measure 58, indicating a key change to one sharp (F#).

ut sal - vum me fa - ci - as.

- ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

- ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me, ut sal - vum me fa - ci - as.

fa - ci - as, ut sal - vum me, ut sal - vum me fa - ci - as.

In te, Domine, speravi;
 non confundar in æternum.
 In justitia tua libera me, et eripe me:
 inclina ad me aurem tuam, et salva me.
 Esto mihi in Deum protectorem,
 et in locum munitum,
 ut salvum me facias

In thee, O Lord, I have hoped,
 let me never be put to confusion:
 Deliver me in thy justice, and rescue me.
 Incline thy ear unto me, and save me.
 Be thou unto me a God, a protector,
 and a place of strength:
 that thou mayst make me safe.