

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Cantus (part 1 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
In te Do - mi-ne spe - ra - vi non con-fun-dar in æ -
- ter - num. 10 4 15
In ju - sti - ti - a tu - a li -
- be - ra me et e - ri-pe me, et e - ri -
25 pe me, In - cli-na ad me au - rem tu - am et sal - va
me, In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me. E - sto
40 mi - hi in De - um pro-te-cto - rem et in lo - cum mu-ni - tum 1
ut sal - vum me fa - ci - as, 50 ut sal-vum me fa - ci - as,
1 55 ut sal - vum me fa - ci - as. 60

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Altus (part 2 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 2 10
In te Do - mi - ne spe - ra -
vi non con - fun - dar in - æ - ter - num. In ju -
sti - ti - a tu - a li - be - ra me et e -
ri - pe me, et e - ri - pe me, In - cli - na ad me
au - rem tu am et sal - va me, In - cli - na ad me au - rem tu am,
35 40
In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va - me. E - sto mi - hi in De - um pro -
te - cto - rem et in lo - cum mu - ni - tum, et in lo - cum mu - ni - tum ut
50 55 60
sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as.

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Sextus (part 3 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar
in æ - ter - num. 10 3 In ju - sti - ti - a tu -
a li - be - ra me et e - ri - pe me, et
— e - ri - pe me, et e - ri - pe me, In - cli - na ad me
30 au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va me; In - cli - na ad me au - rem tu - am
35
1 et sal - va me. 40 E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem, E -
45 - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem et in lo - cum mu - ni - tum
50 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as,
55 as, ut sal - vum me fa - ci - as, 60 ut sal - vum me fa - ci - as.

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Tenor (part 4 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 3 10
In te Do - - mi - ne spe - ra - vi
15
non con - fun - dar in æ - ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li -
20 1
- - - - be - ra me et e - ri - pe me,
1 25
et e - ri - pe me, In - cli - na, In - cli - na ad me au - rem
30
tu - am et sal - va me, In - cli - na ad me au - rem tu - am
35
et sal - va me, et sal - va me. E - sto mi - hi in
40 2
De - um pro-te-cto - rem et in lo - cum mu-ni - tum ut sal - vum me
45 1
fa - ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as, ut sal-vum me fa -
50
ci - as, ut sal-vum me fa - ci - as.
55
60

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Quintus (part 5 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
In te Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar in
æ - ter - num.
10 4 15
In ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra
20
me et e - ri - pe me, et e - - - ri - pe
25
me, In - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va
30 1
me, et sal - va me; In -cli - na ad me au -rem tu - am et sal - va me, et
35
sal - va me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem
40 2
et in lo - cum mu - ni - tum ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal -
45
- ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal -
50
vum me fa - ci - as, ut sal - vum me, ut sal - vum me fa - ci - as.
55
60

In te Domine speravi

Psalm 70/71:1-3

Bassus (part 6 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 3/4 time (indicated by '3'). Measure numbers are placed above the top staff, and lyrics are provided below each staff.

1. Staff (Measures 1-18):
 4 5 3 10
 In te Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar
 15
 in æ - ter - num. In ju - sti - ti - a tu - a li - - be - ra

2. Staff (Measures 19-27):
 20 25
 me et e - ri - pe me, et e - ri-pe me, et e - ri - pe

3. Staff (Measures 28-36):
 30 1
 me, et sal - va me; In - cli - na ad me au - rem tu -

4. Staff (Measures 37-45):
 35 40 1
 am et sal - va me, et sal - va me. E -
 45

5. Staff (Measures 46-54):
 - sto mi - hi in De - um pro - te-cto - rem et in lo - cum, et in lo - cum mu-ni - tum
 50
 ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal -

6. Staff (Measures 55-63):
 55 60
 vum me fa - ci - as, ut sal-vum me, ut sal - vum me fa - ci - as.