

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta no -
- - - - - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li -
cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:____
ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce,
Do - mi - ne,____ Par - ce, po - pu - lo tu - o
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,____
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - - -
o, ne in æ - ter - num____ i - ra - sca - ris no - bis,
i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -
num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - - - ris no - - - bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra, Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra, vel pa-ren-tum no-stro-rum: ne-que vin-di-ctam su-mas de pec-ca-tis no-stris. Par-ce, Do-mi-ne, Par-ce, Do-mi-ne, Par-ce, po-pu-lo tu-o quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o, quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis, i-ra-sca-ris no-bis, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1
Ne re-mi-ni-sca-ris Do-

10
- mi-ne de-li-cta no-stra, Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-

15
li-cta no-stra, vel pa-ren-tum no-stro-rum:

20
1
ne-que vin-di-ctam su-mas de pec-ca-tis no-stris.

25
30
2 35 1
Par-ce, Do-mi-ne, Par-ce, Do-mi-ne,

40
1
Par-ce, po-pu-lo tu-o, quem re-de-mi-sti pre-ci-o-

45
- so san-gui-ne tu-o, quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so

50
55
san-gui-ne tu-o, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num

60
1
i-ra-sca-ris no-bis, i-ra-sca-ris

65
70
no-bis, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num, ne in æ-

75
ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta
no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel
— pa - ren - tum no - stro - rum: Par - ce, Do - mi - ne, —
— Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu -
o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,
i - ra - sca - ris no - bis, — ne in æ - ter -
— num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis. —

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 4 10

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta

15

no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel -

20 2 25 2

- pa - ren - tum no - stro - rum: Par - ce, Do - mi - ne, -

30 35 1

- Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu -

2 1 45

o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,

50 1

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,

55 60

ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,

65 7

i - ra - sca - ris no - bis, - ne in æ - ter -

70 75

- num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis. -

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 4 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra,
li-cta no-stra, vel pa-ren-tum no-stro-rum:
ne-que vin-di-ctam su-mas de pec-ca-tis no-stris.
Par-ce, Do-mi-ne, Par-ce, po-pu-lo tu-o
quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o,
quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o,
ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis,
i-ra-sca-ris no-bis, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num,
ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 4 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra, Ne re-mi-ni-sca-ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra, vel pa-ren-tum no-stro-rum: ne-que vin-di-ctam su-mas de pec-ca-tis no-stris. Par-ce, Do-mi-ne, Par-ce, po-pu-lo tu-o quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o, quem re-de-mi-sti pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o, pre-ci-o-so san-gui-ne tu-o, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis, i-ra-sca-ris no-bis, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num, ne in æ-ter-num i-ra-sca-ris no-bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -

li - cta no - - - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do -

- mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:

ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi -

ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu - o

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san -

- gui - ne tu - - - o, ne in æ - ter -

num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i -

- ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -

- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -

li - cta no - - - - - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do -

- mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:

ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi -

ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu - o

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san -

- gui - ne tu - o, ne in æ - ter -

num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i -

- ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -

- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -

li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do -

- mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:

ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi -

ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu - o

quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san -

- gui - ne tu - o, ne in æ - ter -

num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i -

- ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -

- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

Il primo libro de mottetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re-mi-ni-sca-ris Ne re-mi-ni-sca-ris
- ris Do-mi-ne de-li-cta no-stra, vel pa-ren-tum no-stro-rum,
vel pa-ren-tum no-stro-rum: Par -
- ce, Do-mi-ne, Par - ce, Do-mi-ne, Par - ce, po-pu-lo tu - o
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris
no - bis, i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter -
- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.