

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi-ne de - li - cta no -  
- stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li -  
cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce,  
Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu - o  
quem\_ re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,  
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - - -  
1 55 60  
o, ne in æ - ter - num i - ra-sca - ris no - bis,  
i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -  
num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - - ris no - - - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 Ne re - mi - ni - sca - - - ris - Do -  
- mi - ne de - li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - - tis no - stris.  
Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do - mi - ne,  
Par - ce, po - pu - lo tu - o quem re - de - mi - sti pre - ci - o -  
- so san-gui - ne tu - o, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so  
san - guine tu - o, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num  
i - ra - sca - ris no - - bis, i - ra - sca - ris  
no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ -  
ter - num, ne in æ - ter - num, num i - ra - sca - ris no - - bis.

## Ne reminiscaris Domine

## Antiphon associated with Penitential Psalms

## Claudio Merulo (1533-1604)

## Sextus (part 2 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne re - mi - ni - sca - - ris Do -  
 10  
 - mi - ne de - li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
 15  
 li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
 20  
 ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris.  
 25  
 Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do - mi - ne,  
 30  
 Par - ce, po - pu - lo tu - o quem re - de - mi - sti pre - ci - o -  
 35  
 1 40  
 - so san-gui - ne tu - o, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so  
 45  
 50  
 san - - - guine tu - o, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num  
 55  
 i - ra - sca - ris no - bis, i - ra - sca - ris  
 60  
 65  
 no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num  
 70  
 75  
 ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num  
 ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 4 10  
Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta

15  
no - stra, vel pa - ren - tum no - stro rum, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel -

20  
pa - ren - tum no - stro rum: Par - ce, Do - mi - ne,

30  
Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu - lo tu - o

2 1  
o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,

45  
que - re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - guin - e tu - o,

50  
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,

55  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,

60  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,

65  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,

75  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score for the Altus part of the antiphon "Ne reminiscaris Domine" by Claudio Merulo is presented in eight staves of music. The music is written for basso continuo, using a bass clef and a common time signature. The score includes various rhythmic patterns and harmonic changes, indicated by Roman numerals above the staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the numbered measures. The lyrics are as follows:

4 5 4 10  
Ne re - mi - ni - sca - ris Do - - mi - ne de - li - cta

15  
no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel -

20  
- pa-ren-tum no - stro - rum: Par - ce, Do - - mi - ne,

30  
Par - ce, Do-mi-ne, Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, po - pu-lo tu -

35 1  
o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,

45  
50  
que - re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gu - ne tu - o,

55  
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis,  
i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter -

60  
65  
70  
75  
- num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Quintus (part 4 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta no - -  
- stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
li - cta no - - stra, vel pa - ren - tum no - stro -  
rum: ne - que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - -  
stris. Par - ce, Do - - mi - ne, Par - ce,  
po - pu - lo tu - o quem\_ re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - - gui -  
ne tu - - 0, quem\_ re - de - mi - sti pre - ci - o - - so san-gui -  
ne tu - o, pre - ci - o - so san-gui - ne tu - o, ne in æ - ter - num,  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - - ris no - - bis, i - ra - sca - -  
ris no - - bis, ne in æ - ter - - num, ne in æ - ter - num,  
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - - num i - ra - sca - ris no - - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Quintus (part 4 of 6)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5  
Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta no - -  
- stra, 10 Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
li - cta no - stra, 15 vel pa - ren - tum no - stro -  
rum: ne que vin - di - ctam su - mas de pec - ca - tis no - -  
stris. 20 Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce,  
30 35 po - pu - lo tu - o quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - - gu -  
ne tu - - - 0, quem re - de - mi - sti pre - ci - o - - so san-gui -  
50 55 ne tu - o, pre - ci - o - so san-gui - ne tu - o, ne in æ - ter - num,  
ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i - ra - sca -  
60 65 - ris no - - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num,  
70 75 ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 1 Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
10 15 li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do -  
20 - mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
25 ne - que vin - di-ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi -  
30 2 35 1 ne, Par - ce, Do-mi - ne, Par - ce, po - pu-lo tu - o  
40 quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - guin - e tu - o, pre - ci - o - so san -  
45 50 2 60 55 65 75  
- gui - ne tu - o, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i -  
- ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.  
70 - - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 1  
Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de -  
10 15  
li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do -  
20  
- mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
25  
ne - que vin - di-ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi -  
30 2 35 1  
ne, Par - ce, Do-mi - ne, Par - ce, po - pu-lo tu - o  
40  
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o, pre - ci - o - so san -  
45 2 50 2  
- gu - ne tu - o, ne in æ - ter -  
55  
num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i -  
60  
- ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter -  
70 75  
- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 1  
10 15  
20  
25  
30 2 35 1  
40  
45 2 50 2  
55  
60  
65  
70 75  
75

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta no - stra, Ne re - mi - ni - sca - ris Do - mi - ne de - li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum:  
ne - que vin - di-ctam su - mas de pec - ca - tis no - stris. Par - ce, Do - mi - ne, Par - ce, Do-mi - ne, Par - ce, po - pu-lo tu - o  
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - guin - e tu - o, pre - ci - o - so san -  
guin - e tu - o, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis, i - ra - sca - ris no - bis,  
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.

# Ne reminiscaris Domine

Antiphon associated with Penitential Psalms

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

*Il primo libro de mottetti a 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 3 10  
Ne re - mi - ni - sca - ris Ne re - mi - ni - sca -  
- ris Do - mi - ne de li - cta no stra, vel pa - ren-tum no - stro - rum,  
20 2 25 2  
vel pa - ren - tum no stro - rum: Par -  
30 2  
ce, Do-mi - ne, Par - ce, Do-mi - ne, Par - ce, po - pu-lo tu - o  
1 40  
45 50 2  
quem re - de - mi - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - o,  
55 1  
ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris  
60  
no - bis, i - ra - sca - ris no - bis, ne in æ - ter -  
70  
- num, ne in æ - ter - num, ne in æ - ter - num i - ra - sca - ris no - bis.