

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Il secondo libro delle canzoni a 6 voci (Venice, 1569)

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Vuoi che te

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce -

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra,

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce -

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce -

Vuoi che te di-ca'l

5

di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra,

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo -

- ra, a buo - na ce - ra? Vuoi che te di-ca'l ve - ro,

a buo-na ce - ra? Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce -

- ra, a buo-na ce - ra? Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na

ra, a buo - na ce - ra? Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na

ve - ro a buo - na ce - ra,

Vuoi

- na ce - ra, a buo - na ce - ra? Che non ha trop - po ch'io me n'a - do -

Vuoi che te di - ca'l ve - ro a buo - na ce - ra? Che non ha trop - po ch'io me n'a - do -

ra, a buo - na ce - ra? Che non ha trop - po ch'io me n'a - do -

ce - ra, a buo - na ce - ra?

ce - ra, a buo - na ce - ra?

che te di - ca'l ve - ro a buo - na ce - ra?

na - i Ch'hai po - chi fat - ti,

na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi

na - i, Che non ha trop - po ch'io me n'a - do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi

Che non ha trop - po ch'io me n'a - do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi

Che non ha trop - po ch'io me n'a - do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi

Che non ha trop - po ch'io me n'a - do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi

15

Ch'hai po - chi fat - ti, ma — pa - ro - l'as - sa - i, Che non ha trop - po ch'io me

fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - i, Che non ha trop - po ch'io me

fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, — ma pa - ro - l'as - sa - i, Che non ha trop - po ch'io me

fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - i,

fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - i,

ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - i,

n'a-do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai

n'a-do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti,

n'a-do - na - i, Che non — ha trop - po ch'io me n'a-do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai

Che non ha trop - po ch'io me n'a-do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai

Che non ha trop - po ch'io me n'a-do - na - i Ch'hai po - chi fat - ti, Ch'hai

Che non ha trop - po ch'io me n'a-do - na - i Ch'hai po - chi

20

6
2

The musical score is written for six voices, arranged in three pairs. Each pair consists of a soprano and a bass line. The music is in 6/2 time, indicated by the '6' over the '2' at the top. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated across the six staves. The lyrics are: 'po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!'. The first staff has a '20' at the beginning. The second staff has a '6' over a '2'. The third staff has an '8' at the beginning. The fourth staff has an '8' at the beginning. The fifth staff has an '8' at the beginning. The sixth staff has an '8' at the beginning.

po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

po - chi fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

fat - ti, Ch'hai po - chi fat - ti, ma pa - ro - l'as - sa - - i!

Vuoi che te dica il vero a buona cera?
che non ha troppo ch'io me n'adonai
ch'hai pochi fatti, ma parole assai!

Do you want me to tell you the truth to your lovely face?
For it wasn't too long ago that I became aware
that you've done little, but made words aplenty!