

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, Vuoi che te

di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, a buo-na ce-ra? Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na-i

Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa-i, Che non ha trop-po ch'io me

n'a-do-na-i Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa-i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

1
Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra, a buo - na

5
ce - ra? Vuoi che te di-ca'l ve - ro, Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra? Che

10
non ha trop - po ch'io me n'a-do - na - i Ch'h'ai po-chi fat - ti, Ch'h'ai po-chi

15
fat - ti, Ch'h'ai po-chi fat - ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i

20
1
Ch'h'ai po-chi fat - ti, Ch'h'ai po-chi fat - ti, ma pa-ro - l'as-sa - i!

25
6
2

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce - ra, a buo-na ce-ra? Vuoi
che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce - ra, a buo-na ce-ra? Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-
na - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, *Ch'hai po-chi fat-ti*, Ch'hai po-chi fat-ti,
ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na -
i Ch'hai po-chi fat - ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro - l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce - ra, a buo-na ce-ra? Vuoi
che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce - ra, a buo-na ce-ra? Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-
na - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, *Ch'hai po-chi fat-ti*, Ch'hai po-chi fat-ti,
ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na -
i Ch'hai po-chi fat - ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro - l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, a buo-na

ce-ra? Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, a buo-na ce-ra?

1

Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat - ti, Ch'hai po-chi

15

fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na -

20

6

2

i Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat - ti, Ch'hai po-chi fat - ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, a buo-na

5
ce-ra? Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, a buo-na ce-ra?

10
1
Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat - ti, *Ch'hai po-chi*

15
fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na -

20
6
2
i Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat - ti, Ch'hai po-chi fat - ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra, a buo-na ce - ra?

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra, a buo-na ce - ra?

Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat -

ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop - po ch'io me n'a-do-na -

i Ch'hai po-chi fat - ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra, a buo-na ce - ra?

Vuoi che te di-ca'l ve - ro a buo - na ce - ra, a buo-na ce - ra?

Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat -

ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na -

i Ch'hai po-chi fat - ti, *Ch'hai po-chi fat - ti*, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!

Vuoi che te dica il vero

Giovanni Ferretti (c.1540-c.1609)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro delle canzoni a6 voci (Venice, 1569)

The musical score is written for a Bass part, specifically part 6 of 6. It consists of four staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are in Italian and are written below the staves. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, and 20, and first ending brackets. The lyrics are: "Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra? Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat - ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!"

2
Vuoi che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra, Vuoi

5
che te di-ca'l ve-ro a buo-na ce-ra? Che non ha trop-po ch'io me n'a-do-na - i

10
Ch'hai po-chi fat - ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i, Che non ha

15
trop-po ch'io me n'a-do-na - i Ch'hai po-chi fat-ti, Ch'hai po-chi fat-ti, ma pa-ro-l'as-sa - i!

20
6
2