

## In dedicatione templi

Andrea Rota (c.1553-1597)

*Motectorum, liber primus* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5

Cantus In de - di - ca - ti - o - ne tem - pli

Altus In de - di - ca - ti - o - ne tem - pli

Tenor In de - di - ca - ti - o - ne tem - pli

Sextus In de - di -

Quintus In de - di - ca -

Septimus In

Bassus In de - di -

10

de - can - ta - bat po - pu - lus

de - can - ta - bat, de - can - ta - bat po -

de - can - ta - bat po - pu - lus lau -

ca - ti - o - ne tem - pli de - can - ta - bat o - pu - lus

- ti - o - ne tem - pli de - can - ta - bat po - pu - lus

de - di - ca - ti - o - ne tem - pli de - can - ta - bat po - pu - lus

ca - ti - o - ne tem - pli de - can - ta - bat po - pu - lus



30 35

dul - cis re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

dul - cis re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

dul - cis re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

re - so - na - bat so - - nus. Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

40

Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re, su - per al - ta - re Do - mi - ni.

Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

Ob - tu - le - runt sa - cri - fi - ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

- ci - um su - per al - ta - re Do - mi - ni.

ta - re Do - mi - ni, su - per al - ta - re Do - mi - ni.

su - per al - ta - re Do - mi - ni.

per al - ta - re Do - mi - ni.

45

50

ta - re Do-mi - ni. et a-do-ra - ve - -  
 Do - mi-ni. et a-do-ra - ve - -  
 - mi - ni. et a-do-ra - ve - -  
 Et ce-ci-de - runt in fa - ci-es su - as, et a-do-ra - ve - -  
 ni. Et ce-ci-de - runt in fa - ci-es su - as, et a-do-ra - ve - -  
 Et ce - ci - de - runt in fa - ci-es su - as, et a-do-ra - ve - runt e -  
 Et ce - ci - de - runt in fa - ci-es su - as, et a-do-ra - ve - -

55

runt e - - - - um, et in o - re e - o - rum,  
 - runt e - - - - um, et in o - re e - o - rum, et -  
 - runt e - - - - um, et in o - re e - o - - -  
 - runt e - - - - um, et in o - re e -  
 runt e - - - - um, et in  
 - - - - - um,  
 runt e - - - - - um,

60

et in ore eorum dulcis  
 in ore eorum dulcis  
 rum, et in ore eorum dulcis  
 o - rum, et in ore eorum dulcis, dulcis re - so -  
 o - re eorum dulcis re - so -  
 et in ore eorum dulcis re -  
 et in ore eorum dulcis re - so -

65

re - so-na-bat sonus, dulcis re - so-na - bat so - nus.  
 re - so-na-bat sonus, dulcis re - so-na - bat so - nus.  
 re - so-na-bat sonus, dulcis re - so-na - bat so - nus.  
 na - bat sonus, dulcis re - so - na - bat so - nus.  
 na - bat sonus, dulcis re - so-na - bat so - nus.  
 - so-na - bat so - nus, dulcis re - so - na - bat so - nus.  
 na - bat so - nus, dulcis re - so - na - bat so - nus.

In dedicatione templi decantabat populus laudem  
 et in ore eorum dulcis resonabat sonus.  
 Obtulerunt sacrificium super altare Domini,  
 Et ceciderunt in facies suas, et adoraverunt eum,  
 et in ore eorum dulcis resonabat sonus.

The people chanted praise at the dedication of the temple,  
 and their sweet sound resounded in their mouth.  
 They offered sacrifice on the altar of the Lord,  
 And they fell upon their faces, and worshipped him,  
 and their sweet sound resounded in their mouth.