

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus I (Choir I (high), part 1 of 8) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti - o,  
Quo - mo - do fi - et i - stud, Quo -  
mo - do fi - et i - stud? Quo - ni - am vi - rum non co - no - sco,  
Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni:  
fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi -  
at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus I (Choir I (high), part 2 of 4) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti -  
o, Quo - mo-do fi - et i - stud, —  
— Quo-mo-do fi - et i - stud? Quo - ni - am — vi-rum non co - no - sco, —  
— Ec - ce an - cil - la Do-mi - ni, Ec - ce  
an - cil - la Do-mi - ni: fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,  
fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,  
fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus I (Choir I (high), part 2 of 4) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti -  
o, Quo - mo-do fi - et i - stud, —  
— Quo-mo-do fi - et i - stud? Quo - ni - am — vi-rum non co - no - sco, —  
— Ec - ce an - cil - la Do-mi - ni, Ec - ce  
an - cil - la Do-mi - ni: fi - at mi - hi se - cun-dum ver - bum tu - um,  
fi - at mi - hi se - cun-dum ver - bum tu - um,  
fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor I (Choir I (high), part 3 of 4) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti -  
o, Quo - mo - do fi - et i - stud, Quo -  
mo - do fi - et i - stud? Quo - ni - am vi - rum non co - no -  
sco, Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se - cun - dum  
ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -  
bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-choir\_1-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus I (Choir I (high), part 4 of 4) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti -  
o, Quo - mo-do fi - et i - stud, Quo -  
mo-do fi - et i - stud? Quo - ni - am vi - rum non co -  
no - sco, Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,  
Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se - cun -  
dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum.  
\_ver-bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-choir\_1-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus I (Choir I (high), part 4 of 4) Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

4 5 1  
Quæ est i - sta sa - lu - ta - ti -

10 4 15 5 20 5 25  
o, Quo - mo-do fi - et i - stud, Quo -

30  
- mo-do fi - et i - stud? Quo - ni - am vi - rum non co -

35 4 40 5 45  
no - sco, Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,

50  
Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se - cun -

55  
- dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum.

60 65  
\_ver-bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus II (Choir II (low), part 1 of 5) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

A - ve gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;

10 Ne ti - me - as Ma - ri - a, ne ti - me - as Ma - ri - a, in - ve - ni -

15 - sti gra - ti - am a - pud De - um, Ec - ce con - ci - pi - es et pa -

20 - ri - es Fi - li - um De - i.

25 Spi - ri - tus san - ctus su - per - ve - ni - et in te,

30 et vir - tus Al - tis - si - mi o - bum - bra - bit ti - bi.

35 Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se - cun -

40 - dum ver - bum tu - um, fi - at mi -

45 - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

50

55

60

65

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus II (Choir II (low), part 2 of 4) *Sacrorum concentuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

A - ve gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;  
Ne ti - me - as Ma - ri - a, ne ti - me - as Ma - ri -  
a, in - ve - ni - sti gra - ti - am a - pud De - um, Ec - ce con - ci -  
pi - es et pa - ri - es Fi - li - um De - i.  
Spi - ri - tus san - ctus su - per - ve - ni - et  
in te, et vir - tus Al - tis - si - mi o - bum - bra - bit ti -  
bi. Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se -  
cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi -  
hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

# Ave gratia plena

Luke 1:28-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor II (Choir II (low), part 3 of 4) *Sacrorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

A - ve gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;

10 Ne ti - me - as Ma - ri - a, ne ti - me - as Ma - ri - a, in - ve - ni -

15 sti gra - ti - am a - pud De - um, Ec - ce con - ci - pi - es et

20 - pa - ri - es Fi - li - um De - i.

25 Spi - ri - tus san - ctus su - per - ve - ni -

30 et in te, et vir - tus Al - tis - si - mi o - bum - bra - bit ti -

35 - bi. Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi

40 se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

45 - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.

50

55

60

# Ave gratia plena

Luke 1:28-choir\_2-31,34-35,38, for the Feast of the Annunciation (March 25)

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus II (Choir II (low), part 4 of 5) *Instrumentorum concertuum a 8, 10, 12, et 16 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

A - ve gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;  
Ne ti - me - as Ma - ri - a, ne ti - me - as Ma - ri - a, in -  
- ve - ni - sti gra - ti - am a - pud De - um, Ec - ce con - ci -  
- pi - es et pa - ri - es Fi - li - um De - i.  
Spi - ri - tus san - ctus su - per - ve -  
- ni - et in te, et vir - tus Al - tis - si - mi o - bum -  
bra - bit ti - bi. Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at  
mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi -  
- hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um.