

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It begins with a tempo marking of quarter note = 108. The time signature is 4/2. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several measures of rests indicated by a '1' above the staff. The score includes a key signature change to one sharp (F#) at measure 10. There are also some dynamic markings, such as a '2' above measure 25. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Vi - di mon - tes et - - - ec - ce mo -
- ve-ban - tur, et ec - ce mo-ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve-ban - tur,
et om - nes col - les con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti
sunt. In - tu - i - tus sum, In - tu - i - tus sum et non e - rat, et - - non e - rat ho -
- mo, et - - non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le
cæ - li re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec -
ce mo - ve - ban - tur, mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve - ban -
tur, et om - nes col - les con - tur - ba - ti
sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt. In - tu -
- i - tus sum, In - tu - i - tus sum et non e - rat, et non e - rat ho -
mo, et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li
re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec -
10 ce mo - ve - ban - tur, mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve - ban -
tur, et om - nes col - les con - tur - ba - ti
20 sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt. In - tu -
30 - i - tus sum, In - tu - i - tus sum et non e - rat, et non e - rat ho -
40 mo, et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li
45 re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec -
ce mo - ve - ban - tur, mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve - ban -
tur, et om - nes col - les con - tur - ba - ti
sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt. In - tu -
- i - tus sum, In - tu - i - tus sum et non e - rat, et non e - rat ho -
mo, et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li
re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

8 Vi - di mon - tes et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec -

8 - ce, et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve -

15 ban - tur, et om - nes col - les con - tur - ba -

8 - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti

8 sunt. In - tu - i - tus sum et non e - rat ho - mo, et non e - rat, et non e - rat,

8 et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo,

40 et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

5 1 10 1 20 25 30 3 30 3 35 3 45

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Vi - di mon - tes et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec -
- ce, et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve - ban - tur, et ec - ce mo - ve -
ban - tur, et om - nes col - les con - tur - ba -
- ti sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti
sunt. In - tu - i - tus sum et non e - rat ho - mo, et non e - rat, et non e - rat,
et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo,
et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce, et ec - ce mo - ve - ban - - -

tur, et ec - ce mo - ve - ban - tur,

et om - nes col - les con - tur - ba - ti sunt, con -

tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt.

In - tu - i - tus sum et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo,

et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li

re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce, et ec - ce mo - ve - ban - - -

tur, et ec - ce mo - ve - ban - tur,

et om - nes col - les con - tur - ba - ti sunt, con -

tur - ba - ti sunt, con - tur - ba - ti sunt.

In - tu - i - tus sum et non e - rat ho - mo, et non e - rat ho - mo,

et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li

re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.

Vidi montes et ecce movebantur

Jeremiah 4:24-25

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Et ec - ce mo - ve-ban - tur, Vi - di mon - tes,
Vi - di mon - tes et ec - ce mo - ve-ban - tur, et om - nes col -
les con - tur - ba - ti sunt, et om - nes col - les con - tur -
ba - ti sunt. et non e-rat ho - mo, In - tu - i-tus sum et non e-rat, et non
e-rat ho - mo, et non e - rat, et non e - rat ho - mo, et om - ne vo - la - ti - le
cæ - li re - ces - sit, et om - ne vo - la - ti - le cæ - li re - ces - sit.