

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Cantus (part 1 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

5

10

2

15

20

25

30

1

35

40

45

50

55

60

65

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, ho - mi - ni - bus
bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu-am. Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis. De -
us Pa-ter om - ni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
su Chri - ste. Do-mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no-stram. Qui se - des ad
dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus

Gloria: Missa vestiva i colli (cantus)

70
San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

75

80
1 su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

85
6
2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Altus (part 2 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

5

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus, ho - mi - ni-bus_____ bo - nae

10

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be-

15

- ne - di ci-mus te. A - do-ra - mus te. Gra - ti - as_____ a - gi-mus

20

ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis.

25

30

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je -

35

6 2

- su Chri - ste. Do - mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us

40

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

45

50

Pa - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55

di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem

60

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

65

Gloria: Missa vestiva i colli (altus)

70
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

75
Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

80

85
in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Altus (part 2 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

5

Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus, ho - mi - ni - bus bo - nae
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be -
ne - di ci-mus te. A - do-ra - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je -
su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us
Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem
no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Gloria: Missa vestiva i colli (altus)

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu,

in glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

Gloria: Missa vestiva i colli (quintus)

2

65

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - -

70

75

- mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chri-

80

1

ste, cum San-cto Spi - ri-tu, in

85

6 2

glo - ri - a De - - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

1

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -
do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

25 1

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter

30

om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

6 2 35

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li -

40

45

us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

50

55

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Gloria: Missa vestiva i colli (quintus)

60

de - pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re - re -

65
no-bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do -

70
75
mi-nus. Tu so - lus Al - tis si - mus Je - su Chri-

80
ste, cum San-cto Spi - ri-tu, 1
in

85
glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

2

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

1
Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus, ho - mi - ni - bus bo -
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -
do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter
om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li -
us Pa - tris.
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Gloria: Missa vestiva i colli (quintus)

2

65

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do -

70

- mi-nus. Tu so - lus Al - tis si - mus Je - su Chri-

75

80

ste, cum San-cto Spi - ri - tu, 1

in

85

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

6
2

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

The musical score for the Tenor part (part 4 of 5) of the Gloria from *Missarum 5 vocibus, liber primus* by Giulio Belli. The score is written in five-line staff notation with a treble clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature also varies, including measures in 2/4, 3/4, 4/4, and 6/2. The lyrics are written in a mix of Latin and Italian, reflecting the traditional structure of the Gloria. The score is presented in ten staves, each containing a measure of music and its corresponding text.

3
Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis.
10 Lau-da - mus te, Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -
ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter
20 ma-gnam glo - ri - am tu-am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter, De - us
25 Pa - ter om-ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
30 ste. Do - mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tri, Fi - li - us
35 Pa - tri, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
40 Pa - tri, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
45 Pa - tri, Qui tol - lis pec -
50 Pa - tri, Qui tol - lis pec -
55 Pa - tri, Qui tol - lis pec -
60 Pa - tri, Qui tol - lis pec -
65 Pa - tri, Qui tol - lis pec -

Gloria: Missa vestiva i colli (tenor)

2

70 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri-

80 ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu, in

85 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa-tris. A - men.

75

1

85 6 2

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

3 5

10 15

20 25

30

35 40

45

50

55

Gloria: Missa vestiva i colli (tenor)

2

60

65

no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

70

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - - ctus. Tu so - lus

75 1

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

80

cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

85

6
2

De - - - i Pa - - tris. A - men. De - - i Pa - tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

3

5

Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis.

10

Lau-da - mus te, Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

15

ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter

20

ma-gnam glo - ri - am tu-am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le-stis. De - us Pa - ter, De - us

25

Pa - ter om-ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

30

35

ste. Do - mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

40

45

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

50

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

55

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

60

65

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

Gloria: Missa vestiva i colli (tenor)

2

70

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri-

- ste, _____ 1 cum San - cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu, in

85 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa-tris. A - men.

80

6 2

75

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Bassus (part 5 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

5
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta -

10
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra-mus te. Glo -

20
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

25
tu - am. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, —

30
— Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De -

35
— i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

40
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

45
— su - - sci - pe, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

50
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu

55
—

60
—

65
—

Gloria: Missa vestiva i colli (bassus)

70
so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - su Chri -
ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
80
85
6 2