

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Cantus (part 1 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho-mi - - ni-bus
bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo - - lun - ta - tis.
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu-am. Do-mi-ne De - us Rex cæ-le - stis. De -
us Pa-ter om - ni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
- su Chri - ste. Do-mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
- re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, su - - sci - pe de - pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - des ad
dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Altus (part 2 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho-mi-ni-bus bo-nae
vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-
-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus
ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis._
Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-
-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us. A-gnus De-i, Fi-li-us
Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-

Musical score for Gloria: Missa vestiva i colli (altus). The score is written on three staves, each with a treble clef. The lyrics are in Latin. The first staff starts with a measure rest, followed by notes for 'bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.' The second staff starts with a measure rest, followed by notes for 'Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,'. The third staff starts with a measure rest, followed by notes for 'in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.' The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85. There are also some musical notations like a sharp sign and a 6/2 time signature.

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Altus (part 2 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho-mi-ni-bus bo-nae
vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-
-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus
ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis._
Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-
-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us. A-gnus De-i, Fi-li-us
Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men._____

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

1 5

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho - mi - ni - bus bo -

10

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

15 20

- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

25 1

bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De-us Pa - ter

30

- om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

6 2 35

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li -

40 45

us Pa - tris.

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

55

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

60

de - pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re - re__

65 70

_ no-bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do -

75

- mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri-

80 1

- ste, cum San-cto Spi - ri-tu, in

85 6 2

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

1 5

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, ho - mi - ni - bus bo -

10

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

15 20

- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

25 1

bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu-am. De-us Pa - ter

30

- om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

6 2 35

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li -

40 45

us Pa - tris.

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

55

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

60

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Gloria: Missa vestiva i colli (quintus)

2
65

70

75

80

85

6
2

no-bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do -

mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - su Chri-

- - - ste, cum San-cto Spi - ri-tu, in

glo - ri - a De - - i, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

3 5
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

10 15
Lau-da-mus te, Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

20 #
ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

25
ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis. De-us Pa-ter, De-us

30
Pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-

6/2 35 40
-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

45
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-

50
ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

55
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Gloria: Missa vestiva i colli (tenor)

2
60

no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

65

70

bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus

75

1

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

80

cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

85

6
2

De - - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

3 5

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

10 15

Lau-da-mus te, Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

20

ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

25

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis. De-us Pa-ter, De-us

30 6 2

Pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

35 40

ste. Do-mi-ne De-us. A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us

45

Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

50 55

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-

60

ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

65

Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus San-

Gloria: Missa vestiva i colli (tenor)

2
70

75

- ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-

- ste, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. De-i Pa-tris. A-men.

Gloria

Missa vestiva i colli

Giulio Belli (c.1560-c.1620)

Bassus (part 5 of 5)

Missarum 5 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1586; 2nd edn 1597)

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta -
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra-mus te. Glo -
ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am
tu - am. De-us Pa - ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, —
— Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us. A - gnus De -
i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —
— su - sci - pe, su - sci - pe de - pre-ca-ti-o-nem no-stram.
mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus. Tu

70

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -

80

- ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

85

i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

6
2