

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by a 'C') and G clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff. Measure 30 has a '1' above it, and measure 40 has a '2' above it, likely indicating different endings. The lyrics are as follows:

Non mi to - glia'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor, Chi non ar-
- de d'a-mor co - me fac-c'i - o, co-me fac-c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol -
t'o po-co Ag-gua-glia'l mio gran fo - co, Se non è in - giu-st'a-mo - re, Io
so-lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re, Io so-lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re.
Dun - que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor, Chi non ar - de d'a-
mor co-me fac-c'i - o, Dun - que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor,
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o, co - me fac - c'i - o, co - me fac-c'i - o.

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Non mi to-glia'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor, Chi non ar -
de d'a-mor co - me fac-c'i - o, co-me fac-c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol-t'o
po - co Ag-gua-glia'l mio gran fo - co, Se non è in-giu-st'a-mo - re, Io so-lo a-vrò del-
la mia don-n'il co - re, Io so-lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re.
Dun-que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor, Chi non ar - de d'a-mor
co-me fac-c'i - o, Dun-que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor, Chi.
non ar - de d'a - mor co - me fac - c'i - o, co - me fac - c'i - o, co - me fac-c'i - o.

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Non mi to - glia'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol-t'o
po - co Ag-gua-glia'l mio gran fo - co, Se non è in-giu-st'a - mo - re, Io so-lo a-vrò del -
la mia don-n'il co - re, Io so-lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re. Dun - que, la -
sci'l ben mi - o, Dun-que, la-sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,
Dun - que, la - sci'l ben mi - o, Dun-que, la-sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co -
me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, co - me fac - c'i - o.

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5

Non mi to - glia'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,

10

Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol-t'o

15

po - co Ag-gua-glia'l mio gran fo - co, Se non è in-giu-st'a - mo - re, Io so-lo a-vrò del -

20

la mia don-n'il co - re, Io so-lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re. Dun - que, la -

25

sci'l ben mi - o, Dun-que, la-sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,

30

Dun - que, la - sci'l ben mi - o, Dun-que, la-sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co -

35

me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, co - me fac - c'i - o.

40

6
2

45

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co -
me fac-c'i - o, co - me fac-c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol - t'o
po - co Ag-gua-glia'l mio gran fo - co, Se non è in - giu-st'a-mo - re, Io so - lo a-vrò del-
la mia don-n'il co - re, Io so - lo a-vrò del - la mia don-n'il co - re. Dun-que, la - sci'l ben mi - o
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co-me fac-c'i - o,
Dun - que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o, co - me fac-c'i - o, co - me fac-c'i - o.

Non mi toglia il ben mio

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592) [see note]

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

2
5
10
15
20
25
30
35
40

Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co -
me fac-c'i - o, co - me fac-c'i - o; Ma per - ché non fia mai che mol - t'o
po - co Ag - gua - glia'l mio gran fo - co, Se non è in - giu - st'a - mo - re, Io so - lo a - vrò del -
la mia don - n'il co - re, Io so - lo a - vrò del - la mia don - n'il co - re. Dun - que, la - sci'l ben mi - o
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,
Dun - que, la - sci'l ben mi - o Chi non ar - de d'a-mor co - me fac - c'i - o,
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o,
Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o, Chi non ar - de d'a-mor co - me fac-c'i - o.