

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i

Me-co a-vrò, s'an-co se-te a-ma-te spo-glie. Ma s'e-gli av-vien ch'i va-ghi

mem-bri suo-i Sta-ti sian ci-bo di fe-ri-ne vo-glie;

O-no-ra-ta per me, O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi

li-ce, O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-

ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi li-ce.

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i, e vo-i Me -
- co-a-vrò, s'an-co se-te a-ma-te spo-glie. Ma s'e-gli av-vien ch'i va-ghi
mem-bri suo-i Sta-ti sian ci-bo di fe-ri-ne vo-glie; Vuo' che la boc-ca stes-sa anc-o me in-go -
i, E'l ven-tre chiu-da me, che lor rac-co-glie. O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O -
vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce, O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce,
O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce.

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

2 5

E vo - i Me - co a - vrò, Io pur ver - rò là do - ve se -

10

te; e vo - i Me - co a - vrò, s'an - co se - te a - ma - te spo - glie. Ma

15

s'e - gli av - vien ch'i va - ghi mem - bri suo - i Sta - ti sian ci - bo di fe - ri - ne vo - glie; Vuo' che la boc - ca

20

stes - sa anc - o me in - go - i, E'l ven - tre chiu - da me, — che lor rac - co - glie. O - no - ra - ta per me tom -

1

- ba fe - li - ce, O - no - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce, O - no - ra - ta per me tom - ba fe - li -

25

6 2

ce, O - vun - que sia, s'es - ser con lor, O - vun - que sia, s'es - ser con lor mi li - ce.

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

E vo - i Me - co a - vrò, Io pur ver - rò là do - ve se -

te; e vo - i Me - co a - vrò, s'an - co se - te a - ma - - te spo - glie. Ma

s'e - gli av - vien ch'i va - ghi mem - bri suo - i Sta - ti sian ci - bo di fe - ri - ne vo - glie; Vuo' che la boc - ca

stes - sa anc - o me in - go - i, E'l ven - tre chiu - da me, — che lor rac - co - glie. O - no - ra - ta per me tom -

- ba fe - li - ce, O - no - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce, O - no - ra - ta per me tom - ba fe - li -

ce, O - vun - que sia, s'es - ser con lor, O - vun - que sia, s'es - ser con lor mi li - ce.

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i Me-co a-vrò, Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i Me-co a-vrò, s'an-co se-te a-ma-te spo-glie. Ma s'e-gli av-vien ch'i va-ghi mem-bri suo-i Sta-ti sian ci-bo di fe-ri-ne vo-glie; Vuo' che la boc-ca stes-sa anc-o me in-go-i, E'l ven-tre chiu-da me, che lor rac-co-glie. O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce.

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i Me-co a-vrò, Io pur ver-

rò là do-ve se-te; e vo-i Me-co a-vrò, s'an-co se-te a-ma-te

spo-glie. Ma s'e-gli av-vien— ch'i va-ghi mem-bri suo-i Sta-ti sian ci-bo di fe-ri-ne vo-glie;

Vuo' che la boc-ca stes-sa anc-o me in-go-i, E'l ven-tre chiu-da me, che lor rac-co-glie.

O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce,—

O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce.——

Io pur verrò là

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XII ottava 79

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 (Amadino press, Venice, 1592)

Io pur ver-rò là do-ve se-te; e vo-i Me-co a-

5 vrò, e vo-i Me-co a-vrò, s'an-co se-te a-ma-te spo-

10 - glie. Ma s'e-gli av-vien ch'i va-ghi mem-bri suo-i Sta-ti sian ci-bo di fe-ri-ne

15 vo-glie; O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-no-ra-ta per

20 me tom-ba fe-li-ce, O-no-ra-ta per me tom-ba fe-li-ce, O-vun-que sia, s'es-

25 - ser con lor mi-li-ce, O-vun-que sia, s'es-ser con lor mi-li-ce.