

Tante piaghe ha 'l mio core

Angelo Grillo (1557-1629)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto I (part 1 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Tan - te pia - gh'ha'l mio co - re Quan-ti dar - di a-v'A-mo -
re, Tan-te pia - gh'ha'l mio co-re, Tan-te pia-gh'ha'l mio co-re Quan-ti
dar - di a-v'A-mo - re, Ed A-mor tan-ti ha dar - di, Ed A-mor tan-
ti ha dar - di, Quan-ti hai tu Don-na, Quan-ti hai tu Don-na sguar-di. O fe-li - ce, O fe-li - ce mio
cor, dol-ci mie pia-ghe: Se mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc-chi, Che gli stra-li non sian, Che gli
stra-li non sian, Che gli stra-li non sian de' bei vo-stri oc-chi, O fe-li - ce, O fe-li - ce mio
cor, dol - ci mie pia - ghe: Se mai l'ar - co l'Ar-cier non vien che scoc-chi, Che gli stra-li non sian,
Che gli stra - li non sian, Che gli stra - li non sian de' bei vo-stri oc - chi.

Tante piaghe ha 'l mio core

Angelo Grillo (1557-1629)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto II (part 2 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

Tan - te pia - gh'ha'l mio co - re, Tan - te pia-gh'ha'l mio co -

5 re Quan - ti dar - - di a-v'A-mo - re, Tan - te pia - gh'ha'l mio

10 co - re Quan-ti dar - - di a-v'A - mo - re, Quan - ti dar - -

15 di a-v'A - mo - re, Ed A - mor tan-ti ha dar - - di, Ed A -

20 mor tan-ti ha dar - - di, Quan-ti hai tu Don - na, tu Don-na sguar-

di. O fe - li - ce, O fe - li - ce mio cor, dol - ci mie pia - ghe: Se

25 mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc-chi, Che gli stra-li non sian, *Che gli stra-li non sian* de' bei vo-stri oc-

30 chi, *de' bei vo - stri oc* - chi, O fe - li - ce, O fe - li - ce mio cor, dol - ci mie

pia - ghe: Se mai l'ar - co l'Ar-cier non vien che scoc - chi, Che gli stra - li non sian, *Che gli*

35 $\frac{6}{2}$ stra - li non sian de' bei vo-stri oc - chi, Che gli stra - li non sian de' bei vo - stri oc - chi.

Tante piaghe ha 'l mio core

Angelo Grillo (1557-1629)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 3 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

1 5 10 15 20 25 30 35 6/2

Tan - te pia - gh'ha'l_ mio co - re Quan-ti dar -

di a-v'A-mo - re, Quan-ti dar - di a-v'A-mo - re, Tan - te pia - gh'ha'l_ mio co - re

Quan-ti dar - di a-v'A-mo - re, Ed A-mor tan-ti ha dar - di, Ed A-mor

tan-ti ha dar - - - di, Quan-ti hai tu Don-na sguar - di. O fe-li -

ce, O fe-li - ce mio cor, dol - ci mie pia-ghe: Se mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc - chi, Che

_ gli stra-li non sian de' bei vo-stri oc-chi, O fe-li - ce, O fe-li - ce mio cor, dol - ci mie pia-ghe: Se

mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc - chi, Che_ gli stra-li non sian de' bei vo-stri oc - chi.

Tante piaghe ha 'l mio core

Angelo Grillo (1557-1629)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 3 of 3)

Fiori musicali de' diversi autori, libro primo (Vincenti press, Venice, 1587)

1 5 10 15 20 25 30 35 6/2

Tan - te pia - gh'ha'l mio co - re Quan-ti dar -
di a-v'A-mo - re, Quan-ti dar - di a-v'A-mo - re, Tan - te pia - gh'ha'l mio co - re
Quan-ti dar - di a-v'A-mo - re, Ed A-mor tan-ti ha dar - di, Ed A-mor
tan-ti ha dar - di, Quan-ti hai tu Don-na sguar - di. O fe-li -
ce, O fe-li - ce mio cor, dol - ci mie pia-ghe: Se mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc - chi, Che
- gli stra-li non sian de' bei vo-stri oc-chi, O fe-li - ce, O fe-li - ce mio cor, dol - ci mie pia-ghe: Se
mai l'ar-co l'Ar-cier non vien che scoc - chi, Che - gli stra-li non sian de' bei vo-stri oc - chi.