

Missa Non mi toglio ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Cantus (part 1 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,
15
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
stum,
20 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
cu - la.
lu - men de lu - mi - ne,
De - - - um
ve - rum Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
45 Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no -
- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et
55 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et
60 ho - mo fa - cts est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
65 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.
70
75

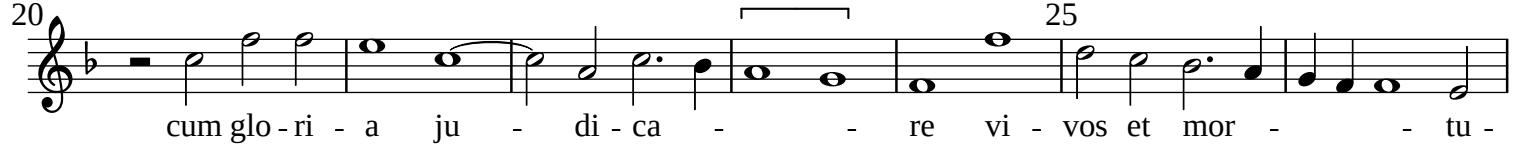
Missa Non mi toglia ben mio: Credo (cantus)

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

5



15



30



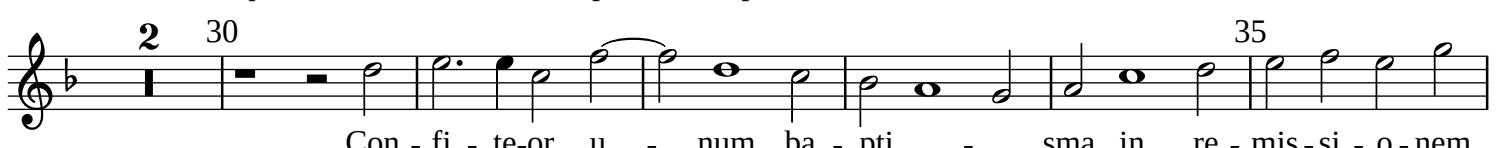
Et in spiritum a 5



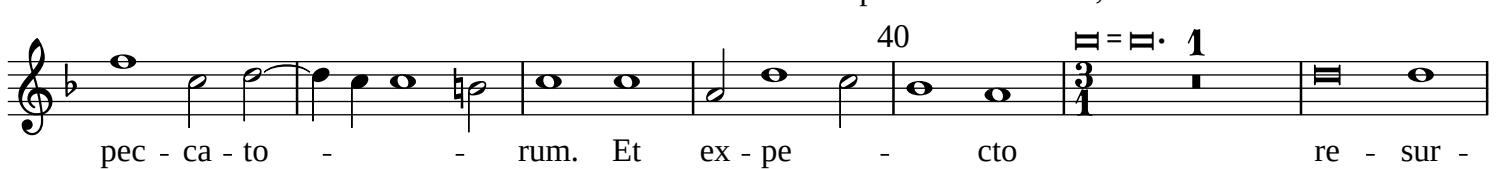
5



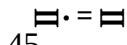
20



35



= = = = . 1



45



55



Missa Non mi toglio ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Altus (part 2 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi -
5
10 - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
15 in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
20 u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.
25
1 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
30
35 de De - o ve - ro, con - sub - stan -
40 - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
45
50 nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -
55 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et
60
65 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
70

Missa Non mi toglio ben mio: Credo (altus)

75

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

5

Et re - sur - re - xit, Et re - sur - re - xit
 ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in
 cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
 rum ven - tu - rus est vi - vos et mor -
 tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

Et in spiritum a 5

30

5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi -
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
 dit. si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

35

or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

40 45

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

50

rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

55

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Altus (part 2 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi -
- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
15 in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
20 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.
30 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
35 o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
40 tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -
50 stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et
55 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et
60 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
70

Missa Non mi toglio ben mio: Credo (altus)

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

Et re - sur - re - xit, Et re - sur - re - xit
Et a - scen - dit in
cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
rum ven - tu - rus est vi - vos et mor -
tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

Et in spiritum a 5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi -
vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
dit. si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

35
or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
♩ = 88
40
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
45
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
50
sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men.
55

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5
 Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -
 10 um om - ni - um Et in u - - num Do - mi - num Je - sum
 15
 20 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
 25
 an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De -
 30 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 35
 40 ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 45
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -
 50
 55 3
 - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 60
 De Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (quintus)

2

65 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
- bis pas - sus, et se - pul - tus est.

70

75

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

33

2

5

10 Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

15 can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi -
- li - o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu -

20 1

25

30 Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam

35

40 In re - mis - si - o -

45

50

2

3

1

nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam, et vi -

55

tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Et in spiritum a 5

4 5
Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -
10 um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum
20 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge ni - tum,
25 an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o
30 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
35 ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
40 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -
50 pter no - stram sa - lu - tem de - scen dit de cæ - lis.
55 3
60 De Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (quintus)

2

65 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
bis 1 pas - sus, et se - pul - tus est.

70

75

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

33

Et in spiritum a 5

2 Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi -
can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi -
15 - li - o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu -
- tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam
20 1 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o -
nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
30 2 35
40 1 et vi - tam, et vi -
45 2 et vi -
50 re - recti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam, et vi -
55 tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem,
 vi - si -
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um
 De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
 - cu - la. De - um de De - o, De - um
 ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa -
 ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -
 a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - cts est.

Missa Non mi toglio ben mio: Credo (tenor)

75

sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

Et in spiritum a 5

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et vi -
vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi -
li - o - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
ca - tur: Et u - nam, san - ctam, Ca - tho -

Musical score for tenor part of the Mass setting, specifically the Credo. The score consists of four staves of music with corresponding Latin text below each staff. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (C), 3/4, and 2/4.

The lyrics are as follows:

30
li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
35
ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum.
40 1 1 3 45
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
50
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -
55
tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - men. _____

Missa Non mi toglio ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, vi - si -
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um
De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
- cu - la. De - um de De o, De - um
ve - rum de De o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa -
ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -
- a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Missa Non mi toglio ben mio: Credo (tenor)
 Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

5

2

Et re - sur - re - - - - xit ter - ti - a di -
 - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
 15 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
 20 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 25 tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri-tum san - - - - ctum Do - mi - num, et vi -
 10 vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi -
 15 li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo-ri - fi -
 20 ca - tur: Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - - - -
 25 li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 30 ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - - rum.
 35

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (tenor)

3

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (tenor)

40 45

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, et vi - tam ven -

tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - men. _____

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Bassus (part 5 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -

li et ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

ge - ni - tum, an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni -

tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen -

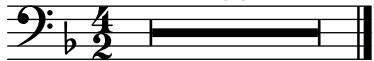
dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est ex -

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (bassus)
Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

33



Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -
1 10 **2**

can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi - li -
1 20 **1**

o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu - tus est
 per Pro - phe - - tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 25

30 - si-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca -
1 40 **1** **3** re - sur - re - cti - o - nem

to - rum. 45 mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et

50 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men. 55