

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Cantus (part 1 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5 1 1 10 1

Fa-cto-rem cæ-li et ter-ræ,

15

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

1 20 1 25

stum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-

2 30

-cu-la. lu-men de lu-mi-ne, De-um

35 1 40

ve-rum Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

45 1

Pa-tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt. et pro-pter no-

50 55

-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis. Et

60 2

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto et

65 70

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

75

-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to: pas-sus, et se-pul-tus est.

Et re - sur - re - - - - - xit - - - - - ter -

- ti - a di - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - - - - - ras. Et - - - - - a - scen -

dit in cæ - - - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

cum glo - ri - a ju - di - ca - - - - - re vi - vos et mor - - - - - tu -

os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

Et in spiritum a 5

Et - - - - - in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,

qui - - - - - ex Pa - tre, Fi - li - o - que - - - - - pro - ce - - - - - dit. Qui.

- cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

tur: qui - - - - - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam.

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem

pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - - - - - cto re - sur -

45

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

55

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men._____

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains measures 45 through 54. The lyrics 're - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,' are written below the staff. Above measure 45, there is a rehearsal mark consisting of a double bar line, a repeat sign, and a double bar line. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains measures 55 through 64. The lyrics 'et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men._____' are written below the staff. The score ends with a double bar line.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Altus (part 2 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi -

10

- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

15

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

20 25

u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

1 30

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

35 1

de De - o ve - ro, con - sub - stan -

40 45

- ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

50

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

55 60 2

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et

65 70

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

75

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

5

Et re-sur-re - xit, Et re-sur - re - - -

10

xit ter - ti-a di - - e, Et a - scen - dit in

15

cæ - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te -

20

rum ven-tu - - - rus est vi - vos et mor -

30

- tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - - nis.

Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi -

10

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

15

- dit. si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri - fi -

20

ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

30

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te -

35
or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

40
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

45
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

50
sæ - cu - li. A - men. A - men. A - - - men.

55

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Altus (part 2 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi -
- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -
stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et
ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

Et re - sur - re - xit, Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in
cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
rum ven - tu - rus est vi - vos et mor -
tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

Et in spiritum a 5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi -
vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
dit. si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

35
or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

40
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

45
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

50
sæ - cu - li. A - men. A - men. A - - - men.

55

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



4 5

Fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

10 1 15

um om - ni - um Et in u - - num Do - mi - num Je - sum

20 1

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

25

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - -

30 35

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

40

ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

45

om - ni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

50 55 3

- pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

60

De Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

2
65

Missa Non mi toglia ben mio: Credo (quintus)

70

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

1 75

- bis pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

33

2 5

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi -

10

can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi -

15 20 1

- li - o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu -

25

- tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam

30 2 35

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o -

40 1

nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

45 2 50

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam, et vi -

55

tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.____

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Quintus (part 3 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Et in spiritum a 5

4 5

Fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

10

um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum

15

20

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

25

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De -

30

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

35

40

ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

45

om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

50

- pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

55

3

60

De Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
bis pas - sus, et se - pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

Et in spiritum a 5

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi -
can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi -
li - o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu -
tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. In re - mis - si - o -
nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam, et vi -
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi - si -

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

- cu - la. De - um de De - o, De - um

ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa -

ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

- a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

75

sub Pon-ti-o Pi-la - to: pas - sus, et se-pul - tus est.

Et resurrexit a 3 [bassus et quintus tacet]

2 5

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

10

- e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

15

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

20

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

25

- tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

30

Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi-num, et vi -

1 10 1

vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi -

15

- li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo-ri - fi -

20

ca - tur: Et u-nam, san - ctam, Ca - tho -

30
li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

35
ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

40 1 45
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

50
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -

55
tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - men.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Tenor (part 4 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, vi - si -
bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li-um
De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sæ -
cu - la. De - um de De - o, De - um
ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni-tum, non fa -
ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -
a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.

2 5

Et re-sur-re - - - xit ter - ti - a di -

10

- e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

15

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

20

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor -

25

- - tu - os: cu - jus Re - gni non e - rit fi - nis.

30

Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri-tum san - - ctum Do - mi - num, et vi -

10

vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi -

15

- li - o si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

20

ca - tur: Et u - nam, san - ctam, Ca - tho -

25

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

30

ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum.

35

1 40 1 45 50 55

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -
tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It contains measures 1, 40, and 45. The second staff continues from measure 45 and includes measure 50. The third staff continues from measure 50 and includes measure 55. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures. The score ends with a double bar line.

Missa Non mi toglia ben mio

Credo

Andrea Rota (c.1553-1597)

Bassus (part 5 of 5)

Missarum cum 4, 5, et 6 vocibus, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cae -

1 10 1

li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et

15 20

in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

2 25

ge - ni-tum, an - te om - ni-a sae - cu - la. De - um de De -

30 35 1

o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum Ge - ni -

40

tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

45 50 2

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen -

55 2

dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est ex -

65 2

- Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

75

sub Pon-ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est.



Et in spiritum a 5

5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

1 10 2 15

can - tem: Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

1 20 1

o si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu - tus est

25 1

per Pro - phe - - tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

30 35

- si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

1 40 1

to - rum. re - sur - re - cti - o - nem

45

mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et

50 55

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.