

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

A-ma-ril - li-de mi - a, di - rò mio so - le, di - rò mio so - le, di - rò,
5 di - rò mio so - le, di - rò mio so - le? No ch'i miei gior-ni o-scu -
10 ri Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu - ri; Di-rò mio cor, mia vi - ta? ahi che non
15 vo - le Né può dol - ci pa-ro - le For-mar lin - gua do-len - te. Di - rò ve-ra-ce-men-te
20 Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men se'l cor -
25 di - strug - ge, Di-rò ve-ra-ce - men - te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e
6
2 30
fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men se'l cor di - strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

A-ma-ril - li-de mi - a, A-ma - ril - li-de mi - a, di-rò mio so - le, di-rò mio so - le? No ch'i miei gior-ni o-scu - ri più ral-le-grar non cu - ri; Di-rò mio cor, mia vi - ta? ahi che non vuo-le Né può dol - ci pa-ro-le For-mar lin-gua do - len - te. Di-rò ve-ra-ce-men-te Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di - strug - ge, Di-rò ve-ra-ce-men-te Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di - strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

A-ma-ril - li-de mi - a, di-rò, di-rò mio so -
5 le, di-rò, di-rò mio so - le, di-rò mio so - le? No ch'i miei gior-ni o - scu - ri
10 Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu - ri; Di-rò mio cor, — mia vi - ta? ahi.
15 — che non vuo-le Né può dol-ci pa-ro - le For-mar lin-gua do - len - te. Di - rò ve-ra-ce-men-te
20 Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge, del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-
men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di - strug - ge, se'l cor di-strug - ge, Di - rò ve-ra - ce -
25 men - te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri -
6
2 30
splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di-strug - ge, se'l cor di-strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

A-ma-ril - li-de mi - a, di - rò, di - rò mio so -

5
le, di - rò, di - rò mio so - le, di - rò mio so - le? No ch'i miei gior-ni o - scu - ri

10
Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu - ri; Di-rò mio cor, — mia vi - ta? ahi

15
— che non vuo-le Né può dol-ci pa-ro - le For-mar lin-gua do-len - te. Di - rò ve-ra-ce-men-te

20
Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge, del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-

men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di - strug - ge, se'l cor di-strug - ge, Di - rò ve-ra - ce -

25
men - te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri -

6
2
30
splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di-strug - ge, se'l cor di-strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

1 5

A-ma-ril - li-de mi - a, di - rò mio so - le, di - rò, di - rò mio so -

8 le, di - rò mio so - le, di - rò mio so - le? 1 10

Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu-ri, non cu -

8 15

ri; Di-rò mio cor, — mia vi - ta? ahi che non vuo - le Né può dol - ci pa-ro - le For-

8 mar lin - gua do - len - te. Di - rò ve-ra-ce-men-te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge

20

8 Ri - splen-d'a-gli oc-chi al-men, a - gli oc-chi al-men se'l cor di - strug -

25

8 ge, Di - rò ve-ra - ce - men - te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge

6 2 30

8 Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al - men se'l cor di - strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

1 5
A-ma-ril - li-de mi - a, di - rò mio so - le, di - rò, di - rò mio so -
le, di - rò mio so - le, di - rò mio so - le? 10
Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu-ri, non cu -
ri; Di-rò mio cor, mia vi - ta? 15
ahi che non vuo - le Né può dol - ci pa-ro - le For-
mar lin - gua do - len - te. Di - rò ve-ra-ce-men-te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug-ge
20
Ri - splen-d'a-gli oc-chi al-men, a - gli oc-chi al-men se'l cor di - strug -
25
ge, Di - rò ve-ra - ce - men - te Fo - co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge
6 2 30
Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al - men se'l cor di - strug - ge.

Amarillide mia

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Salamone Rossi (1570-c.1630)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de' madrigali a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1602)

A-ma-ril - li-de mi - a, di - rò mio so - le, di-rò mio
so - le, di-rò mio so - le? No ch'i miei gior-ni o-scu - ri Più se-re-nar, più ral-le-grar non cu -
ri; Di-rò mio cor, mia vi - ta? ahi che non vuo - le Né può dol-ci pa-ro - le For-mar lin-gua do-
len-te. Di-rò ve-ra-ce-men-te Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-
men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di-strug - ge, Di-rò ve-ra-ce-men-te Fo-co del-l'al-ma mia che m'ar-di e
fug - ge Ri-splen-d'a-gli oc-chi al-men, a-gli oc-chi al-men se'l cor di-strug - ge.