

## Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Canto 5

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Mi - ser sei tu che\_\_ per no-vel-l'A-mo - re,

Mi - ser sei tu che per no - vel - l'A-mo-re

Che per no - vel-l'A - mo - re, Mi - ser sei

Mi - ser sei tu che per no - vel-l'A-mo - re, Mi - ser sei tu\_\_

Mi - ser sei tu

10

che per no - vel-l'A-mo - re Per-di quel fi-do co - re Ch'e - ra più tuo, Ch'e-

Per - di quel fi - do co - re Ch'e - ra più tuo,\_\_\_\_\_

tu che per no-vel-l'A-mo - re Per-di quel fi-do co-re, Per-di quel fi-do co - re Ch'e -

che per no - vel-l'A-mo - re Per - di quel fi - do co - re, quel fi - do co - re Ch'e -

ra più tuo che tu di te, che tu di te\_\_\_\_\_ non se - i. Ma il

Ch'e - ra più tuo che tu di te, che tu di te non se - i, che tu di te, che tu di t, non se -

ra più tuo che tu di te, che tu di te\_\_\_\_\_ non se -

ra più tuo che tu di te, che tu di te\_\_\_\_\_ non se - i, che tu di te, che tu di te\_\_\_\_\_ non se -

ra più tuo, che tu di te, che tu di te\_\_\_\_\_ non se -

15

tuo, Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché, Per-ché non fu mai

i. Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché, Per - ché non fu mai mi -

i. Ma il tuo già non per - d'i - o, Per - ché non fu mai mi - o, Per-ché,

i. Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché, Per - ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai

i. Per-ché, Per - ché non fu mai mi - o,

20

mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché,

- o, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché,

Per-ché non fu, non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per - d'i - o, Per-ché, Per -

mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo già non per - d'i - o, Per - ché

Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Per-ché, Per -

25

6/2

Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o.

Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o.

ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o.

- non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, non fu mai mi - o.

ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore  
perdi quel fido core  
ch'era più tuo che tu di te non sei.  
Ma il tuo già non perd'io,  
perché non fu mai mio.

You are the miserable one, who for a new Love  
you lose that faithful heart  
which was more yours than you are yourself.  
But yours I now do not lose,  
since it was never mine.