

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Musical score for the first part of the madrigal. The score is written in 4/4 time and consists of five staves. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: Mi - ser sei tu che per no-vel-l'A-mo - re, che per no - vel-l'A-mo - re Per-di quel fi-do co - re Ch'e-ra più tuo, Ch'e-ra più tuo che tu di te, che tu di te non se - i. Ma il tuo, Ma il tuo già non per-d'i - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per-d'i - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Mi - ser sei tu che per no - vel - l'A - mo - re Per -

di quel fi - do co - re Ch'e - ra più tuo, — Ch'e - ra più tuo che tu di te, che tu di te non

— se - i, che tu di te, che tu di t, non se - i. Ma il tuo già non per - d'i - o, Per - ché,

Per - ché non fu mai mi - o, Per - ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per -

d'i - o, Per - ché, Per - ché non fu mai mi - o, Per - ché, Per - ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Mi - ser sei tu che per no - vel - l'A - mo - re Per-
di quel fi - do co - re Ch'e - ra più tuo, Ch'e - ra più tuo che tu di te, che tu di te non
- se - i, che tu di te, che tu di t, non se - i. Ma il tuo già non per - d'i - o, Per - ché,
Per - ché non fu mai mi - o, Per - ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per -
d'i - o, Per - ché, Per - ché non fu mai mi - o, Per - ché, Per - ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

1 5

Che per no-vel-l'A-mo - re, Mi - ser sei tu che per no-

10 1

vel-l'A-mo - re Per-di quel fi-do co-re, Per-di quel fi-do co - re Ch'e - ra più tuo

15

che tu di te, che tu di te _____ non se - i. Ma il tuo già non per-d'i-o, Per-ché _____ non fu mai mi -

20

o, Per-ché, Per-ché non fu, non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per-d'i-o, Per-ché, Per-

25 6/2

ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

1

Che per no-vel-l'A-mo - re, Mi - ser sei tu che per no-

5

10

1

15

20

25

6
2

vel-l'A-mo - re Per-di quel fi-do co-re, Per-di quel fi-do co - re Ch'e - ra più tuo
che tu di te, che tu di te non se - i. Ma il tuo già non per-d'i-o, Per-ché non fu mai mi -
o, Per-ché, Per-ché non fu, non fu mai mi - o, Ma il tuo, Ma il tuo già non per-d'i-o, Per-ché, Per-
ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Mi - ser sei tu che per no-vel-l'A-mo - re, Mi - ser sei tu che per no -
vel-l'A-mo - re Per - di quel fi-do co - re Ch'e-ra più tuo che tu di te, che tu di te non
se-i, che tu di te, che tu di te non se - i. Ma il tuo già non per-d'i-o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi -
o, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché non fu mai mi-o, Ma il tuo già non per-d'i - o, Per-ché
non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, non fu mai mi - o.

Miser sei tu che per novello Amore

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Musical score for the Bass part of the madrigal. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: "Mi-ser sei tu che per no-vel-l'A-mo-re Per - di quel fi-do co-re, quel fi - do co - re Ch'e-ra più tuo, che tu di te, che tu di te non se - i. Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo, Per-ché, Per - ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o." The score ends with a double bar line.

Mi-ser sei tu che per no-vel-l'A-mo-re Per - di quel fi-do co-re,
quel fi - do co - re Ch'e-ra più tuo, che tu di te, che tu di te non se - i.
Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o, Ma il tuo,
Per-ché, Per - ché non fu mai mi - o, Per-ché, Per-ché non fu mai mi - o.