

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue
 Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le
 Con le sue bel - le brac-cia, Con le sue bel-le brac - cia,
 Con le sue bel - le brac - cia,
 Con le sue

5 10
 bel - le brac - cia, La mia don - na pie-to -
 brac-cia, Con le sue bel-le brac - cia, La mia don - na pie - to - sa un dì m'av-vin-
 Con le sue bel - le brac - cia, La mia don - na pie-to -
 Con le sue bel-le brac - cia, La mia don - na pie-to - sa un dì
 bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac-cia, La mia don - na pie-to - sa

15
 - sa un dì m'av - vin - se, un dì m'av - vin - se, E co-sì dol - ce -
 - se, un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, E co-sì dol - ce
 sa un dì m'av-vin - se, E co-sì dol-ce
 m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se,
 un dì m'av - vin - se, un dì m'av - vin - se, E co-sì dol - ce

strin - se Che d'im-me - nso de - si - re
 strin - se Che d'im-me - nso de - si - re Io mi sen-tia mo -
 strin - se Che d'im-me - nso de - si - re Io mi sen-
 Che d'im-me - nso de - si - re Io mi sen-ti - a mo-ri - re.
 strin - se Che d'im-me - nso de - si - re Io mi sen-tia mo - ri - re.

El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab - bra per u - sci - re,
 ri - re. El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab - bra per u - sci - re, Im -
 tia mo-ri - re. El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u - sci - re,
 El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al - ma ch'e-r'ai lab-bra per u - sci - re, Im -
 El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab - bra per u - sci - re,

Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor -
 man-ti-nen-te cor - se, Im - man-ti-nen-te cor - se, Im -
 Im-man-ti-nen-te cor - se, Im - man-ti-nen-te cor -
 man-ti-nen-te cor-se, Im - man-ti-nen-te cor - se
 Im - man-ti-nen-te cor - se

30

se Con la sua boc-ca e'n sul-la mia la por-se, E fug-gen-do in-vo-

man-ti-nen-te cor - se e'n sul - la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo-lò, in-vo-lò gli spir - ti

se Con la sua boc-ca e'n sul - la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo-lò, in-vo-lò gli spir - ti

Con la sua boc - ca e'n sul - la mia la por - se, E fug - gen-do in-vo-

Con la sua boc-ca e'n sul - la mia la por - se,

35

lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to o -

mie - i, On-d'in me, On - d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in

mie - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,

lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi

On - d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,

40

ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On - d'in me mor - to

le - i, On-d'in me, On - d'in me mor - to o -

o - ra mi vi-vo in le - i, On - d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -

vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in

o - ra mi vi-vo in le - i, On - d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -

45

o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, mi vi - vo in le - i.

ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

⁸ i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

⁸ le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i.

i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con le sue belle braccia,
 la mia donna pietosa un dì m'avvinse,
 e così dolce strinse
 che d'immenso desire
 io mi sentia morire.
 Ella che ben s'accorse
 dell'alma ch'era ai labbra per uscire,
 immantinente corse
 con la sua bocca e in sulla mia la porse,
 e fuggendo involò gli spirti miei,
 ond'in me morto ora mi vivo in lei.

With her lovely arms,
 my gentle lady embraced me one day,
 and held me so sweetly
 that from immense desire
 I felt myself dying.
 She, noticing well that
 my soul was escaping through my lips,
 quickly rushed
 with her mouth and placed it upon mine,
 and, fleeing, stole away my spirit,
 so that dead in myself, I now live in her.