

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

1
Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac -

2 10
cia, La mia don - na pie-to - sa un dì m'av - vin -

15
se, un dì m'av - vin - se, E co-sì dol - ce strin-se Che d'im-me-nso de-

20 3 25
si - re El - la che ben s'ac - cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci - re,

30
Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor - se

35
Con la sua boc-ca e'n sul-la mia la por-se, E fug-gen-do in-vo-lò gli spir-ti mie - i, On-

40
- d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On-d'in me

1 45
mor - to o - ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)



8 Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac-cia,

8 Con le sue bel-le brac-cia, La mia don - na pie - to - sa un dì m'av-vin - -

8 - se, un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - - se, E co-sì dol-ce

8 strin - se Che d'im-me - nso de-si - re Io mi sen-tia mo - ri - re.

8 El - la che ben s'ac - cor-se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci-re, Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-

8 man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor - se e'n sul - la mia la

8 por-se, E fug-gen-do in-vo-lò, in-vo-lò gli spir-ti mie - i, On-d'in me, On - d'in me mor -

8 to o-ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me, On - d'in me mor - to

8 o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac-cia,

Con le sue bel-le brac - cia, La mia don - na pie - to - sa un dì m'av-vin -

- se, un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, E co-sì dol-ce

strin - se Che d'im-me - nso de-si - re Io mi sen-tia mo - ri - re.

El - la che ben s'ac - cor-se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci-re, Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-

man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor - se e'n sul - la mia la

por-se, E fug-gen-do in-vo-lò, in-vo-lò gli spir-ti mie - i, On-d'in me, On - d'in me mor -

to o-ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me, On - d'in me mor - to

o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac-cia,
Con le sue bel-le brac-cia, La mia don - na pie - to - sa un dì m'av-vin -
- se, un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, E co-sì dol-ce
strin - se Che d'im-me - nso de-si - re Io mi sen-tia mo - ri - re.
El - la che ben s'ac - cor-se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci-re, Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-
man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor - se e'n sul - la mia la
por-se, E fug-gen-do in-vo-lò, in-vo-lò gli spir-ti mie - i, On-d'in me, On - d'in me mor -
to o-ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me, On - d'in me mor - to
o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi - vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Con le sue bel - le brac-cia, Con le sue bel-le brac-cia, Con le sue
bel - le brac - cia, La mia don - na pie-to - sa
un dì m'av-vin - se, E co-sì dol-ce strin - se
Che d'im-me-nso de - si - re Io mi sen-tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac-
cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci - re, Im-man-ti-nen-te cor - se,
Im-man-ti-nen-te cor - se Con la sua boc-ca e'n sul-la mia la por-se, E fug-gen-do in-vo-
lò, in-vo-lò gli spir-ti mie - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,
o - ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -
i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Con le sue bel - le brac-cia, Con le sue bel-le brac-cia, Con le sue
bel - le brac - - cia, La mia don - na pie-to - sa
un dì m'av-vin - - se, E co-sì dol-ce strin - se
Che d'im-me-nso de - si - re Io mi sen-tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac-
cor - se Del - l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per___ u-sci - re, Im-man-ti-nen-te cor - se,
Im-man-ti-nen-te cor - se Con la___ sua boc-ca e'n sul-la mia la por-se, E fug-gen-do in-vo-
lò, in-vo-lò gli spir-ti mie - - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le - i,
o - ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in le -
i, o-ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi vi-vo in le - - i, o - ra mi vi-vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

8 2 5 1

Con le sue bel - le brac-cia, Con le sue bel-le brac - cia,

8 10

La mia don-na pie-to - sa un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, un dì

15 1

m'av-vin - se, Che d'im - me - nso de - si -

20 1

- re Io mi sen - ti - a mo-ri - re. El - la che ben s'ac - cor - se

25 8

Del-l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci-re, Im-man-ti-nen-te cor-se, Im-man-ti-nen-te cor -

30 8

- se Con la sua boc-ca e'n sul-la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo-

35 8

lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to o-ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi

40 1

vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in

45 8

le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

2 5 1

Con le sue bel - le brac-cia, Con le sue bel-le brac - cia,

10

La mia don-na pie-to - sa un dì m'av-vin - se, un dì m'av-vin - se, un dì

15

m'av-vin - se, Che d'im - me - nso de - si -

20

- re Io mi sen - ti - a mo-ri - re. El - la che ben s'ac - cor - se

25

Del-l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u - sci-re, Im-man-ti-nen-te cor - se, Im-man-ti-nen-te cor -

30

- se Con la sua boc-ca e'n sul-la mia la por - se, E fug-gen-do in-vo-

35

lò gli spir-ti mie - i, On - d'in me mor - to o-ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi

40

vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to o - ra mi vi-vo in

45

le - i, o - ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi vi-vo in le - i, mi vi-vo in le - i.

Con le sue belle braccia

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Con le sue bel - le brac - cia, Con le sue bel - le brac-cia, La—

— mia don - na pie-to - sa un dì m'av - vin - se, un dì m'av-vin - se,

E— co-sì dol - ce strin - se Che d'im-me - nso de-si - re

Io mi sen-tia mo - ri - re. El - la che ben s'ac - cor - se Del -

l'al-ma ch'e-r'ai lab-bra per u-sci - re, Im-man-ti-nen-te cor - - se

Con la sua boc-ca e'n sul - la mia la por - se, On - d'in me mor -

to o-ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi vi-vo in le - i, On-d'in me mor - to

o-ra mi vi-vo in le - i, o-ra mi vi-vo in le - i, o - ra mi vi-vo in le - i.