

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

4 5 2

Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra - di - ta

10

Vol - se lo sguar-d'in sì pie-to - so gi - ro Che mi man-ten-n'in vi - ta. Pa-rean dir,

15

Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-su - mi, Deh, per-ché ti con-su -

20 1 1

mi? Pa-rean dir, Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-

25

su - mi? Non m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, cor mi - o. Se mo-ri ohi-

30 1

mè, Se mo - ri ohi-mè, non mo-ri tu, Se mo - ri ohi-mè, non

35 1 6 2

mo-ri tu, non mo-ri tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra-di - ta Vol -
- se lo sguar-d'in sì pie-to-so gi - ro Che mi man-ten-n'in vi - ta.
15 Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-su -
mi? Non m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi-
30 mè, Se mo - ri ohi-mè, non mo-ri tu, Se mo-ri ohi-mè, Se mo - ri ohi-mè, -
35 — non mo-ri tu, mo-r'i - o, non mo-ri tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua
co - me lan - gue al - ma che mo - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,
Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie - to - so gi -
ro Pa - rean dir, Pa - rean dir quei bei lu - mi: Deh, per - ché ti con -
su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Pa - rean dir, Pa - rean dir quei bei lu - mi, Pa - rean dir
- quei bei lu - mi: Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non
m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mè, Se mo -
ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri
tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

E - ra l'a - ni-ma mia Già pres-so al-l'ul - ti - m'o - re, E lan-gua
co - me lan-gue al - ma che mo - re, E lan-gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,
Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar-d'in sì pie-to - so gi -
10 - ro Pa-rean dir, Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-
15 su - mi, Deh, per-ché ti con-su - mi? Pa-rean dir, Pa-rean dir_ quei bei lu - mi, Pa-rean dir_
20 _ quei bei lu - mi: Deh, _ per-ché ti con-su - mi, Deh, _ per-ché ti con-su - mi? Non
25 m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, _ cor mi - o. Se mo-ri ohi-mè, Se mo-
30 - ri ohi-mè, non mo-ri tu, mo-r'i - o, Se mo-ri ohi - mè, _ non mo-ri
35 tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o, _ non mo-ri tu, mo-r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua
co - me lan - gue al - ma che mo - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,
Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie -
to - so gi - ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei lu - mi:
Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non
m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mè,
Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, Se mo - ri ohi - mè,
non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua
co - me lan - gue al - ma che mo - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,
10 Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie -
15 to - so gi - ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei lu - mi:
20 Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non
25 m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mè,
30 Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, Se mo - ri ohi - mè,
35 non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re,

1

Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie - to - so gi -

10

3 15 1

- ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei

20

lu - mi, Pa - rean dir ___ quei bei lu - mi: Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, ___ per - ché ti con - su -

25

- mi? Non m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se

30

mo - ri ohi - mè, Se mo - ri ohi - mè, ___ Se mo - ri ohi - mè, ___

1 35 6 2

non mo - ri tu, mo - r'i - o.