

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

4 5 2

Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra - di - ta

10

Vol - se lo sguar-d'in sì pie-to - so gi - ro Che mi man-ten-n'in vi - ta. Pa-rean dir,

15

Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-su - mi, Deh, per-ché ti con-su -

20 1 1

mi? Pa-rean dir, Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-

25

su - mi? Non m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, cor mi - o. Se mo-ri ohi-

30 1

mè, Se mo - ri ohi-mè, non mo-ri tu, Se mo - ri ohi-mè, non

35 1 6/2

mo-ri tu, non mo-ri tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o.

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra-di - ta Vol -  
- se lo sguar-d'in sì pie-to-so gi - ro Che mi man-ten-n'in vi - ta.  
15 Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-su -  
mi? Non m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi-  
30 mè, Se mo - ri ohi-mè, non mo-ri tu, Se mo-ri ohi-mè, Se mo - ri ohi-mè, -  
35 — non mo-ri tu, mo-r'i - o, non mo-ri tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o.

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

E - ra l'a - ni-ma mia Già pres-so al-l'ul - ti - m'o - re, E lan-gua  
co - me lan-gue al - ma che mo - re, E lan-gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,  
Quan-d'a - ni-ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar-d'in sì pie-to - so gi -  
10 - ro Pa-rean dir, Pa-rean dir quei bei lu - mi: Deh, per-ché ti con-  
15 su - mi, Deh, per-ché ti con-su - mi? Pa-rean dir, Pa-rean dir\_ quei bei lu - mi, Pa-rean dir\_  
20 \_ quei bei lu - mi: Deh, \_ per-ché ti con-su - mi, Deh, \_ per-ché ti con-su - mi? Non  
25 m'è sì ca-ro il cor on-d'io re - spi - ro Co-me se' tu, \_ cor mi - o. Se mo-ri ohi - mè, Se mo-  
30 - ri ohi - mè, non mo-ri tu, mo-r'i - o, Se mo-ri ohi - mè, \_ non mo-ri  
35 tu, non mo-ri tu, mo-r'i - o, \_ non mo-ri tu, mo-r'i - o.

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Era l'anima mia'. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '5', '3', '1', '2', and '6' above certain notes. The lyrics are: E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re, Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie - to - so gi - ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei lu - mi: Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mè, Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua  
co - me lan - gue al - ma che mo - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re,  
10 Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie -  
15 to - so gi - ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei lu - mi:  
20 Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non  
25 m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mè,  
30 Se mo - ri ohi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, Se mo - ri ohi - mè,  
35 non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5

E - ra l'a - ni - ma mia Già pres - so al - l'ul - ti - m'o - re,

1

Quan - d'a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - d'in sì pie - to - so gi -

10

3 15 1

- ro Che mi man - ten - n'in vi - ta. Pa - rean dir quei bei

20

lu - mi, Pa - rean dir \_\_\_ quei bei lu - mi: Deh, per - ché ti con - su - mi, Deh, \_\_\_ per - ché ti con - su -

25

- mi? Non m'è sì ca - ro il cor on - d'io re - spi - ro Co - me se' tu, cor mi - o. Se

30

mo - ri ohi - mè, Se mo - ri ohi - mè, \_\_\_ Se mo - ri ohi - mè, \_\_\_

1 35 6 2

non mo - ri tu, mo - r'i - o.