

Cum ortus fuerit sol de cœlo

Antiphon for 2nd vespers on Christmas vigil

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Resolutio

Canon in Diapente

5

10

rit sol de cœ - lo, Cum or-tus

de cœ - lo, sol de cœ -

e rit sol de cœ -

Cum or - tus fu - e - rit sol de cœ -

Cum ortus fuerit sol de cœlo: (score)

15

fu - - - - e - rit, Cum or-tus fu - e - rit sol _____ de
 Cum or - - - - tus fu - - - - e - rit
 lo, Cum or-tus fu - - - - e - rit sol de cœ - lo,
 lo, Cum or - tus fu - - e - rit sol de cœ - lo,
 tus fu - - e - rit sol de cœ -
 lo, Cum or - tus fu - e- rit sol de cœ - lo, sol de

cœ - lo, vi - de - bi - tis Re - gem re -
 sol de cœ - lo, vi - de - bi - tis
 - sol de cœ - lo, vi - de - bi - tis
 sol de cœ - lo, vi - de - bi - tis Re - gem re -
 - lo, vi - de - bi -
 cœ - - - lo, vi - de - bi - tis Re - gem re -

25

30

gum, vi - de - bi - tis Re - gem, vi - de - bi -
vi - de - bi - tis Re - gem re -
Re - gem re-gum, vi - de - bi - tis Re - - - - gem, vi -
gum, vi - de - bi - tis Re - gem re - gum, Re - gem
tis Re - gem re - - - gum, vi - de - bi - tis Re - gem,
- - - gum,

35

tis Re - - - gem re - - - gum, pro -
gum, vi - de - bi - tis
de - bi - tis Re - gem re - - - gum, pro - ce - den -
re - - gum, vi - de - bi - tis Re - gem re - gum, pro -
vi - de - bi - tis Re - gem re - - - gum
Re - gem re - gum, vi - de - bi - tis Re - gem re - - - gum,

Cum ortus fuerit sol de cœlo: (score)

40

40

ce - den tem, pro - ce - den -

Re - gem re - - - gum

8 - - - tem, pro - ce - den tem, pro-ce -

8 ce - den tem, pro - ce - den tem, pro-ce - den - tem,

8 pro - ce - den tem, pro - ce - den tem

pro - ce - den - tem, pro - ce - den - tem

45

45

tem a____ Pa - tre, pro - ce - den-tem a____ Pa - - -
pro - ce - den - tem

den-tem a Pa - tre, a Pa - - - Pa - tre, a

pro - ce - den - tem a Pa - tre, a

a Pa - - - Pa - - - Pa - - -

a Pa - - - Pa - - - Pa - - -

50

tre tam - quam spon sus
a Pa - - - tre
Pa - - - tre tam - quam spon
Pa - - - tre tam - quam spon sus
tre tam - quam spon - - - sus

55

60

de tha - la - mo su - - o,
tam - quam spon - - - sus de tha - la - mo su - -
sus de tha - la - mo, tam - quam spon - - - sus de tha - la - mo
de tha - la - mo su - o, de tha - la - mo, de tha - la - mo
sus de tha - la - mo su - - o, de tha - la - mo, de tha - la - mo

A musical score for a six-part choir. The parts are arranged vertically: soprano (top), alto, tenor, bass, and two basso continuo parts (bottom). The music consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 65 and 70 are indicated above the staves.

65

Cum ortus fuerit sol de cœlo:
tam - quam spon - sus de tha - la - mo
o, tam - quam spon - sus de tha - la - mo
su - o, tam - quam spon - sus de tha - la -
su - o, tam - quam spon - sus de tha - la -
su - o, tam - quam spon - sus de tha - la -
su - o, tam - quam spon - sus de tha - la -

70

su - o.
sus de tha - la - mo su - o.
mo su - o, de tha - la - mo su - o.
mo, de tha - la - mo su - o.
mo su - o.
mo, de tha - la - mo su - o.

Cum ortus fuerit sol de cœlo,
videbitis Regem regum
procedentem a Patre
tamquam sponsus de thalamo suo.

When the sun has risen in the sky,
you will see the king of kings
proceeding from the Father,
like a bridegroom out of his chamber.