

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Cantus (part 1 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff.

5  
Can - ta - - - te Do - - - mi - no,  
10  
Can - ta - - - te Do - - - mi - no can - ti-cum  
15  
no - vum. Can - ta - te Do - mi - no om - - - nis ter - ra.  
20  
Can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus,  
25  
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus: An -  
30  
nun - ti - a - te de di - e in di - em, sa - lu-ta-re e - jus, sa - lu - ta - re  
35  
40  
e - jus, sa - lu-ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Altus (part 2 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - 5  
- te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - 10  
no can - ti-cum no - vum. Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no 15  
- nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no-  
25 - mi - ni e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e - jus: 30  
An - nun - ti - a - te de di - e in di - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re 35  
e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus. 40 1

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Altus (part 2 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

Can - ta - - - - te Do - mi - no, Can - ta - 5  
- - - - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - 10  
no can - ti-cum no - vum. Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no 15  
- nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no et be-ne - di - ci - te no-  
25 mi-ni e - jus, et be - ne-di - ci - te no-mi-ni e - jus, no-mi-ni e - jus: 30  
An-nun - ti - a - te de di - e in di - em, sa - lu-ta-re e - jus, sa - lu-ta-re 35  
e - jus, sa - lu-ta-re e - jus, sa - lu-ta-re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus. 40 1

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Quintus (part 3 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

The musical score consists of six staves of music for a quintus choir. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The music is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are written below each staff, alternating between Latin and English. The Latin lyrics are: 'Can - ta - - - te Do - mi - no Can - ta - - - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum. Can - ta - - te Do-mi - no, Can-ta - te Do-mi - no om - nis ter - - ra. Can - ta - te Do-mi - no et be-ne - di - ci - te, et be - ne-di - - ci - te no-mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus: An - nun - ti - a - - te de di - e in\_\_\_\_\_ di - - - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.' The English lyrics are: 'Can - ta - - - te Do - mi - no Can - ta - - - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum. Can - ta - - te Do-mi - no, Can-ta - te Do-mi - no om - nis ter - - ra. Can - ta - te Do-mi - no et be-ne - di - ci - te, et be - ne-di - - ci - te no-mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus: An - nun - ti - a - - te de di - e in\_\_\_\_\_ di - - - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.'

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Quintus (part 3 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

The musical score consists of six staves of music for a single basso continuo part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are indicated by the lyrics written below the staff. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

4      5  
Can - ta - - - - te Do - mi - no Can -  
10 ta - - - - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum. Can - ta - te Do-mi - no, *Can-ta - te*  
20 *Do-mi - no om - nis ter - ra.* Can - ta - te Do-mi - no et be-ne - di - ci -  
25 te, et be - ne-di - ci - te no-mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus: An -  
30 nun - ti - a - te de di - e in di - - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re  
35 e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.  
40

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Tenor (part 4 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

1 Can - ta - - - te Do - mi - no, 5  
10 Can - ta - - - te Do - mi - no can - ti-cum no - vum. Can -  
15 ta - te Do - mi - no om - - - nis ter - ra. Can - ta - te  
20 Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus,  
25 et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e - jus: An-nun - ti - a - te de  
30  
35 di - e in di - - - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re  
40 e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Tenor (part 4 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

1  
Can - ta - te Do - mi - no,  
10  
2  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti-cum no - vum. Can -  
15  
ta - te Do - mi - no om - - nis ter - ra. Can - ta - te  
20  
25  
Do - mi - no, Can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di ci - te no - mi - ni e - jus,  
30  
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus, no - mi - ni e - jus: An - nun - ti - a - te de  
35  
di - e in di - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re  
40  
e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Sextus (part 5 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

The musical score consists of six staves of music for voices and instruments. The staves are arranged in two groups: a top group of three staves and a bottom group of three staves. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some sharps appearing in the later sections. The time signature varies between common time (indicated by '4') and 2/4 time (indicated by '1'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.

5  
Can - ta - - - te Do - - - mi - no Can-

10 ta - te, can - ti-cum no - vum. 15 Can-ta - te Do-mi - no

20 om - nis ter - ra. Can-ta - te Do-mi - no et be - ne - di - ci - te

25 no-mi - ni e - jus, et be-ne - di - ci - te no-mi-ni e - jus: An -

30 nun - ti - a - te de di - e in di - em, de di - e in di - em, 35 sa - lu-ta-re

40 e-jus, sa - lu-ta-re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Sextus (part 5 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

4 5  
Can - ta - - - te Do - - - mi - no Can -  
10 ta - te, can - ti-cum no - vum. Can-ta - te Do-mi - no  
15  
20  
1 om - nis - ter - ra. Can-ta - te Do-mi - no et be - ne - di - ci - te  
25 no-mi - ni e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi-ni e - jus: An -  
30 nun - ti - a - te de di - e in di - em, de di - e in di - em, sa - lu - ta - re  
35  
40 e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 95/96:1-2

Bassus (part 6 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

*Sacrae symphoniae* (Gardano press, Venice, 1597)

4      5      1  
Can - ta - te Do - mi - no  
10      2  
can - ti-cum no - vum.  
15  
Can - ta - te Do - mi - no om -  
20  
- nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no et be - ne-di - ci - te,  
25  
et be - ne - di - ci - te no-mi-ni e - jus: An-nun - ti - a - te de  
30  
35  
di - e in di - em, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re  
40  
e - jus, sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re