

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Cantus (part 1 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

$\text{♩} = 108$

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu; sen - ti - ant om - nes, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo -

$\text{♩} = 168$

80 $\text{♩} = 108$ 85

ra - ti - o - nem, com-me - mo - ra - ti - o - nem.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 108 beats per minute, indicated by a quarter note symbol followed by "= 108". The score is divided into two systems. The first system starts at measure 80 and ends at measure 84. The second system starts at measure 85 and ends at measure 88. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics are: "ra - ti - o - nem, com-me - mo - ra - ti - o - nem." The score concludes with a double bar line at the end of the second system.

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Altus (part 2 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris.
suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu - sil - la - ni - mes,
re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po -
- pu - lo, in - ter - ve - ni pro - cle - ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de
pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu; sen - ti - ant om -
- nes tu - um ju - va - men, tu - um ju - va -
men qui - cum - que ce - le - brant tu - am
san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo -
ra - ti - o - nem, qui - cum - que ce - le - brant tu - am

75

80

san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo -

ra - ti - o - nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem.

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Altus (part 2 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris.
suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu - sil - la - ni - mes,
re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po -
pu - lo, in - ter - ve - ni pro - cle - ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de
pro de - vo - to fe - mi - ne o se - xu; sen - ti - ant om -
nes tu - um ju - va - men, tu - um ju - va -
men qui - cum - que ce - le - brant tu - am
san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo -
ra - ti - o - nem, qui - cum - que ce - le - brant tu - am

2
75

Sancta Maria, succurre miseris: (altus)

80

san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, com - me - mo -

ra - ti - o - nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem.

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Septimus (part 3 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

2 5
Suc-cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se -
10 1
ris, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,
15 20
San-cta Ma - ri - a, suc-cur - re, suc-cur - re mi - se - ris. Ju - va
25
pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re -
30
- fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle -
35
ro, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi -
40 3 45
ne - o se - xu; sen - ti - ant om - nes tu - um ju -
2 50 2 55
va - men, tu - um ju - va - men qui - cum - que
1 60
ce - le - brant, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san -
65
ctam com - me - mo - ra - ti - o

2 70 1

nem, qui - cum - que ce - le - brant, qui - cum - que

75

ce - le-brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - - -

80

- ti - o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.

85

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Quintus (part 4 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

3 5
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,

10
suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re mi -

15 20
- se - ris. San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu -

25
- sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo -

30 1
ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ce - de, in -

35
- ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o - se -

40 4 45 1 1
xu; sen - ti - ant om - nes, sen - ti - ant

50 1 55
om - nes tu - um ju - va - men qui - cum - que

60
ce - le - brant tu - am san - ctam, qui - cum - que ce - le - brant

65

com - me - mo - ra - ti - o - nem,

70

qui - cum - que ce - le-brant, *qui - cum - que* ce - le-brant tu - am san - ctam

75

qui - cum - que ce - le - brant com - me - mo - ra -

80

- ti - o - nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem.

85

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

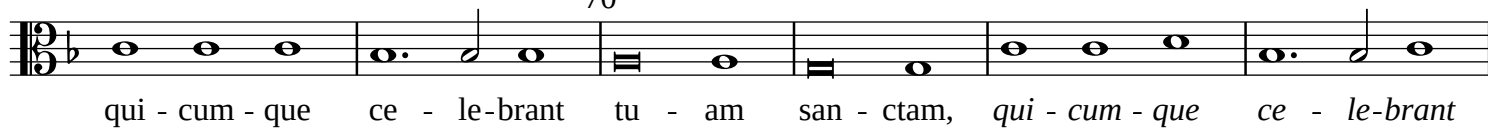
Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Tenor (part 5 of 7)

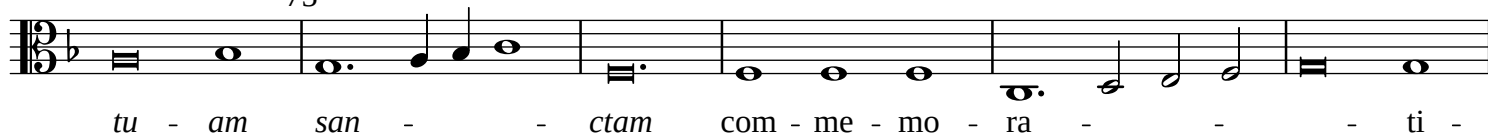
Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma -
ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi -
se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, mi - se - ris.
Ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi -
les, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro, in - ter - ce - de,
in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se -
xu; sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, sen - ti - ant
om - nes tu - um ju - va - men qui - cum - que ce - le - brant
tu - am san - ctam, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san -
ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,

70



75



80

85



Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Sextus (part 6 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

3 5

Suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, suc -

10 15

cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se -

20 2

ris, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu - sil - la - ni - mes,

25 30 2

re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo, in - ter -

35

ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se -

40 45 2

xu; sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, sen - ti -

50 2

ant om - nes tu - um ju - va - men qui - cum - que ce - le - brant

55 60

tu - am, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam

65

com - me - mo - ra - ti - o - nem, qui - cum - que ce - le - brant

70 1

nem, qui - cum - que ce - le - brant tu - am, qui - cum - que ce - le - brant

75

tu - am san - ctam com - me - mo - ra - - - - ti -

80

o - - - - nem, com-me-mo - ra - - - - ti - o - - - - nem.

85

Sancta Maria, succurre miseris

Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Bassus (part 7 of 7)

Sacrae symphoniae (Gardano press, Venice, 1597)

3 5 1

Suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a,

10 1 15

suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc -

20 1

cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris. Ju - va pu - sil - la - ni - mes,

25 1 30

re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo,

35 2

in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne -

40 1

o se - xu; sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men,

45 2 50 2

sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men qui - cum - que

55 1 60

ce - le - brant tu - am san - ctam, qui - cum - que ce - le - brant

65

tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,

70 1

qui - cum - que ce - le-brant tu - am san - ctam qui - cum - que

75 80

ce - le-brant tu - am san - ctam, com - me - mo - ra - - - -

85

ti - o - - nem, com - me - mo - ra - - - - ti - o - - nem.