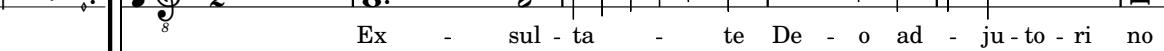
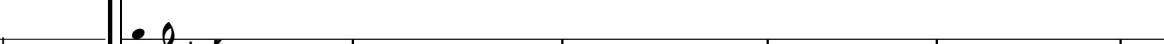


Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

5

Cantus	
Altus	
Quintus	
Tenor	
Bassus	

10

stro, ad - ju - to - ri no -

stro, Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro;

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no -

ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no -

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro; ad - ju - to - ri no -

stro; ju - bi - la - te De - o Ja - cob,
 ju - bi - la - te De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o
 stro; ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob, ju - bi -
 stro; ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o
 stro; ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o

Exsultate Deo adjutori nostro: (score)

25

ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum, et da - te tim-pa-num,
 Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum,
 la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum, et da - te tim-pa - num,
 Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - - cob. Su -
 Ja - cob, De - o Ja - - cob. Su - mi-te psal - mum, et da - te tim-pa - num;

30

su - mi-te psal - mum, et da - te tim-pa-num, tim - pa-num; psal - te - ri - um ju - cun - dum cum
 Su - mi-te psal - mum, et da - te tim-pa-num, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri - um ju - cun-dum,
 su - mi-te psal-mum, et da - te tim - pa-num; psal-te - ri - um, - mi-te psal - mum, et da - te, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri - um, psal - te - ri - um ju - cun - dum cum

35

40

ci - tha-ra, psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - cum ci - tha - ra, ci - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha - cum ci - tha - ra, um ju - cun - dum cum ci - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha - cum ci - tha - ra, ci - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - cum ci - tha - ra.

45

ra. Buc - ci - na - te in ne - o - me -
 — Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o -
 Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o - me - ni - a
 ra. Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o - me -
 ra. Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o - me -
 in ne - o - me -

50

- ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
 me - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
 — tu - ba, tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
 - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
 - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, in

55

60

si - gni di - e, in si - gni di - e, in si - gni di - e so - lem - ni -
 si - gni di - e, in si - gni di - e, in si - gni di - e so -
 in si - gni di - e, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ,
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni
 in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ,

Exsultate Deo adjutori nostro: (score)

65

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are: 'ta - - tis ve - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - - stræ.', '8 lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - - stræ.', '8 in si - gni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - - stræ.', '8 di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, so - lem - ni - ta - - tis ve - - stræ.', and 'in si - gni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - - stræ.'.

Exsultate Deo adjutori nostro;
jubilate Deo Jacob.
Sumite psalmum, et date timpanum;
psalterium jucundum cum cithara.
Buccinate in neomenia tuba,
in signi die solemnitatis vestræ.

Sing we merrily unto God our strength;
make a cheerful noise unto the God of Jacob.
Take the psalm, bring hither the tabret;
the merry harp with the lute.
Blow up the trumpet in the new-moon,
in the time appointed, and upon our solemn feast-day.

Book of Common Prayer