

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ex - sul - ta - - te De - o ad - ju - to - ri no - -
stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Su - mi - te psal -
mum, et da - te tim - pa - num, su - mi - te psal - mum, et da - te tim - pa - num, tim - pa -
num; psal - te - ri - um ju - cun - - dum cum ci - tha - ra, psal - te - ri -
um ju - cun - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te
in ne - o - me - ni - a tu - ba, tu -
ba, tu - ba, in si - gni - di - e, in si - gni - di - e so - lem - ni - ta - tis

A musical score for a single voice (cantus) in G clef, common time. The key signature is one flat. The lyrics are: ve - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - - stræ. The measure number 65 is indicated above the staff. The music consists of various note values including whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes.

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

1

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no -
stro, Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro;

15

ju - bi - la - te De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o

20

Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob.

25

Su - mi-te psal - mum,

30

Su - mi-te psal - mum, et da - te tim - pa-num, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri - um

35

ju - cun-dum, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha-ra, cum ci -

40

tha - ra. Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o -

45

me - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, tu - ba, in

50

si - gni di - e, in si - gni di - e, in si - gni di - e so -

55

si - gni di - e, in si - gni di - e, in si - gni di - e so -

60

lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.

65

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

1

Ex - sul - ta - te De - o ad ju - to - ri no -
stro, Ex - sul - ta - te De - o ad ju - to - ri no - stro;

15 1 20

ju - bi-la - te De - o, De - o Ja - cob, ju - bi-la - te De - o
Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum,

30

Su - mi-te psal - mum, et da - te tim - pa-num, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri - um
35 40

- ju - cun-dum, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha-ra, cum ci -
- tha - ra. Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te in ne - o -

45

me - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
50

55 60

si - gni di - e, in si - gni di - e, in si - gni di - e so -
lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.

65

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

The musical score is for a five-part motet. The parts are: Bassus (B), Altus (A), Tenor (T), Alto (C), and Soprano (S). The music is in common time (indicated by '2/4') and G clef. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score includes measure numbers (e.g., 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and rehearsal marks (e.g., 1, 1). The lyrics are as follows:

Ex - sul - ta - te De - o _____ ad - ju -
 to - ri no - stro; ju - bi-la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob, ju - bi -
 la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum, _____ et da - te
 tim - pa-num, _____ su - mi-te psal-mum, et da - te tim - pa-num;
 psal-te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra, _____ cum
 ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, _____ Buc - ci - na - te in ne - o -
 me - ni - a _____ tu - ba, tu - ba, tu -
 - ba, in si - gni di - e, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve -
 - stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

4 5 3 10
Ex - sul - ta - te De - o _____ ad - ju -
15 20
to - ri no - stro; ju - bi-la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob, ju - bi -
25
la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum, _____ et da - te
30 1
tim - pa-num, _____ su - mi-te psal-mum, et da - te tim - pa-num;
35
psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra, _____ cum
40 45
ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, _____ Buc - ci - na - te in ne - o -
me - ni - a _____ tu - ba, tu - ba, tu - -
50
55
- ba, in si - gni di - e, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve -
60 65
stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

4 5 1
Ex - sul - ta - - te De - o ad - ju - to - ri
10 15 1
no - stro, ad - ju - to - - - - ri no - - stro;
ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob,
25
ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - - - cob. Su -
30 1
- mi-te psal - mum, et da - te, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri -
35 40
um ju - cun - - dum cum ci - - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cun - dum
45
cum ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, Buc - ci - na - te in ne - o - me -
50
- ni - a tu - - ba, tu - - ba, tu - ba, in
55 1 60
si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni
65
di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, so - lem - ni - ta - - tis ve - stræ.

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

4 5 1
 Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri
 10 15 1
 no - stro, ad - ju - to - ri no - stro;
 20
 ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob,
 25
 ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob. Su -
 30 1
 - mi-te psal - mum, et da - te, et da - te tim - pa-num; psal - te - ri -
 35 40
 um ju - cun - dum cum ci - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cun-dum
 cum ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, Buc - ci - na - te in ne - o - me -
 45
 - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba, in
 50
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, in si - gni
 55 1 60

65

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ, so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.

Exsultate Deo adjutori nostro

Psalm 80/81:2-4

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri
no - stro; ad - ju - to - ri no - stro; ju - bi - la - te De - o Ja - cob,
ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob. Su -
- mi-te psal - mum, et da - te tim - pa - num;____ psal - te - ri -
um ju - cun - dum cum ci - tha - ra,____ psal - te - ri -
um ju - cun - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te, Buc - ci - na - te
— in ne - o - me - ni - a tu - ba,____ tu - ba,
in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis tis ve -
stræ, in si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stræ.