

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um,____ cor____ me - um,
Ar - dens est cor me - um,____ Ar - dens est cor me - um;
de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, Do - mi-num
me - um,____ de - si - de-ro vi - de - re Do-mi-num me - um.
Quæ - - - - - ro, Quæ - - - - - ro
et non in - ve - - ni - o, et non in - ve - - ni - o
u - bi po - su - e - runt e - - - um, u - bi po -
- su - e - runt e - - - um.____ 2 Al - le - lu -
ia. Al - - - le - lu - ia. 1 Al - le - lu -
- ia. Al - le - - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

The musical score for "Ardens est cor meum" by Giovanni Pierluigi da Palestrina, Quintus part 2 of 5, is presented in eight staves. The music is in G clef, 2/4 time. The score features two voices, labeled 1 and 2, with various vocal entries and endings. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. Measure numbers are indicated above the staff.

1 Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor
10 me - um, Ar - dens est cor me - um; de -
20 si - de-ro vi - de - re Do - mi - num me - um, de - si - de - ro vi - de -
25 re Do - mi - num me - um. Quæ -
35 ro, Quæ - ro et non in -
40 ve - ni - o, et non in - ve ni - o u - bi po-su - e-runt
45
50 e - um, u - bi po-su - e-runt e -
55 um. Al - le - lu - ia. Al - le -
60
65 lu - ia. Al - le -
70 lu - ia. Al - le -
75 lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Altus (part 3 of 5)

5
Ar - dens est cor me - um, _____ Ar - dens est cor me - um,
10
Ar - dens est cor me - um, _____ Ar - - - dens est cor me - um;
15
de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, de - si - de-ro vi -
20
de - re Do-mi-num me - um, Do - mi - num me - um, me -
25
de - re Do-mi-num me - um, Quæ - ro, Quæ -
30
ro, Quæ - ro et non in - ve - ni - o, et non -
35
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
40
ro, Quæ - ro et non in - ve - ni - o, et non -
45
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
50
ro, Quæ - ro et non in - ve - ni - o, et non -
55
po - su - e - runt e - um. Al - le - lu - ia.
60
Al - le - lu - ia. Al - le - ia. Al - le -
65
lu - ia. Al - le - lu - ia.
70
lu - ia. Al - le - lu - ia.
75
lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, _____ Ar - dens est cor me - um, _____
— Ar - dens est cor me - um, _____ Ar - - - dens est cor me - um;
— de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, de - si - de-ro vi -
de - re Do-mi-num me - um, Do - mi - num me - um, me - um, me -
— um. Quæ - - - - - ro, Quæ - - - - -
- ro, Quæ - - - - - ro et non in - ve - ni - o, _____ et non -
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - - - um, u -
- bi po - su - e - runt e - - - - - um, u - bi
po - su - e - runt e - um. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - ia. Al - le -
- lu - - - - - ia. Al - le - - - - - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Tenor (part 4 of 5)

3 Ar - dens est cor me - um, Ar - - - - dens est cor me -

10 um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de - ro vi - de - re Do - mi -

15 num me - um, Do - mi-num me - - - - um, de - si - de - ro vi - de -

20 re Do - mi - num me - um, Do - mi-num me - um. Quæ - -

25 ro, Quæ - - - - ro

30 et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve -

35 1 et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -

40

45 um, 1 u - bi po - su - e - runt e - um. Al - le -

50 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

55 60

65 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70 75

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Tenor (part 4 of 5)

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Tenor (part 4 of 5)

3 Ar - dens est cor me - um, Ar - - - dens est cor me -

10 um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de - ro vi - de - re Do - mi -

15 num me - um, Do - mi-num me - um, de - si - de - ro vi - de -

20 re Do - mi - num me - um, Do - mi-num me - um. Quæ - -

25 re Do - mi - num me - um, Do - mi-num me - um. Quæ - -

30 - - - - - ro, Quæ - - - - - ro

35 1 et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve -

40 et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve -

45 - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -

50 1 um, u - bi po - su - e - runt e - um. Al - le - -

55 60 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

70 75 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um,
um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de -
ro vi - de - re Do - mi - num me - um, de - si - de -
ro vi - de - re Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um. Quæ -
ro, Quæ -
ro et non in - ve - ni - o u - bi po -
su - e - runt e - um, e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.