

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, cor me - um,

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um;

de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, Do - mi-num

me - um, de - si - de-ro vi - de - re Do-mi-num me - um.

Quæ - ro, Quæ - ro

et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o

u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po -

su - e - runt e - um. Al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - - um, Ar - dens est cor
me - um, Ar - dens est cor me - um; de -
si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me - um, de - si - de - ro vi - de -
re Do - mi - num me - - um. Quæ - -
- - - - ro, Quæ - - ro et non in -
ve - ni - o, et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt
e - um, u - bi po - su - e - runt e - - - -
um. Al - le - - - - lu - - - - ia. Al - le -
- - - - lu - - - - ia. Al - le -
- - - - lu - - - - ia. Al - le - - - - lu - - - - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um;
de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, de - si - de-ro vi -
de - re Do-mi-num me - um, Do - mi - num me - um, me -
um. Quæ - ro, Quæ - ro, et non in - ve - ni - o, et non
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um;
de - si - de-ro vi - de - re Do - mi-num me - um, de - si - de-ro vi -
de - re Do-mi-num me - um, Do - mi - num me - um, me -
um. Quæ - ro, Quæ - ro, Quæ - ro et non in - ve - ni - o, et non
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me -
um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de - ro vi - de - re Do - mi -
num me - um, Do - mi-num me - - um, de - si - de - ro vi - de -
re Do - mi - num me - um, Do - mi-num me - um. Quæ -
- ro, Quæ - - ro
et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve -
- ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -
um, u - bi po - su - e - runt e - um. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

3 5

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me - um,

10 15

Ar - dens est cor me - um; de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num me -

20

um, Do - mi - num me - - - um, de - si - de - ro vi - de - re Do - mi -

25 30

num me - um, Do - mi - num me - um. Quæ - - - ro, Quæ -

35 1

- - - ro et non in - ve - ni - o,

40 45

et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e -

50 1

um, u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -

55 60

um. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

70 75

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me -
um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de - ro vi - de - re Do - mi -
num me - um, Do - mi-num me - - - um, de - si - de - ro vi - de -
re Do - mi - num me - um, Do - mi-num me - um. Quæ -
- - - ro, Quæ - - - ro
et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve -
- ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -
um, u - bi po - su - e - runt e - um. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ardens est cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quintus (Scotto press, Venice, 1578)

Ar - dens est cor me - um, Ar - dens est cor me -
um, Ar - dens est cor me - um; de - si - de -
ro vi - de - re Do - mi - num me - um, de - si - de -
ro vi - de - re Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um. Quæ -
ro, Quæ -
ro et non in - ve - ni - o u - bi po -
su - e - runt e - um, e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.