

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Cantus I (part 1 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi -

ne, mi - se - re - re me - i: Sa - na, Sa -

- na a - ni-mam me - am, qui -

a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo -

- et de-pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su -

per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

- mi - ne, su - per nos, que-mad-mo-dum spe-ra - vi-mus in te,

que - mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Cantus II (part 2 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1
E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go

10
di - xi, Do - mi-ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na a - ni-mam

15
me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi

20
me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi

25
ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre -

30
ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre -

35
ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os,

40
su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi-se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su -

45
su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi-se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su -

50
- per nos, que-mad-mo-dum que-mad-mo-dum spe-ra - vi-mus in te, que -

55
mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Quintus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, E - go di - xi, Do -
mi - ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na
a - ni-mam me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -
am, qui - a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi -
ne; u - sque-quo et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os,
su - per ser - vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi -
at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos,
que - mad - mo - dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo -
dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Quintus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, E - go di - xi, Do -
- mi-ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na a - ni-mam
me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec -
ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u -
- s - que-quo et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per ser-vos tu - os,
su - per ser - vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri -
cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, que -
mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi - mus in te, que-mad-mo-dum spe - ra - vi-
mus in te, spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Sextus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, E - go di - xi, Do - mi-ne,
mi - se - re - re me - i: Sa - na, Sa -
na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.
Con - ver - te-re, Do - mi-ne; u - s que-quo
et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os, et de-pre - ca - bi - lis e -
sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser - vos tu - os. Fi - at mi - se - ri -
cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, que-mad-mo-dum que -
mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo-dum spe - ra - vi -
mus in te, spe - ra - vi-mus in te, que-mad-mo-dum spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Sextus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go di - xi, Do -
mi - ne, mi - se - re - re me - i: Sa - na,
Sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti -
bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u -
s - que-quo et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os, et de-pre - ca - bi-
lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su-per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri -
cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, que-mad-mo-dum que-
mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi-
mus in te, spe - ra - vi-mus in te, que-mad-mo-dum spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Altus (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, di - xi, Do - mi - ne, mi - se-re-re me - i: Sa - na a - ni-mam me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, que - mad - mo-dum que - mad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que-mad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que-mad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Tenor (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1

E - go di - xi, Do - mi - ne,

10 15

mi - se - re - re me - i: Sa - na a - ni-mam me - am,

20

Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.,

25 30

qui - a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do-mi - ne; u - sque-quo

3 35

et de-pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per

40 45

ser-vos tu - os. Fi - at mi-se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su -

1 50

- per nos, que-mad-mo-dum spe-ra - vi-mus in te, que-mad-mo-

55 1

dum spe-ra - vi-mus in te, que-mad-mo-dum spe-ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Bassus (part 7 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi - ne,
mi - se-re - re me - i: Sa - na, Sa - na, a - ni-mam
me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.
Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per
ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os, su-per ser-vos tu - os.
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos,
que-mad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo-dum
spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.