

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Cantus I (part 1 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1

10 E - go di - xi, Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i: Sa - na, Sa - na,

15 1

20 a - ni-mam me - am, qui -

25 1

30 a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque - quo -

35 2

40 et de-pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su -

45 1

50 mi - ne, su - per nos, que-mad-mo-dum spe - ra - vi - mus in - te,

55 1

que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in - te, spe - ra - vi - mus in - te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Cantus II (part 2 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Ego dixi, Domine" features two voices, labeled 1 and 2, performing in common time. The key signature is B-flat major. The lyrics are as follows:

1. E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go
di - xi, Do - mi-ne, mi - se-re - re me - i:
me - am, Sa - na a - ni-mam
me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi
ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre -
ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os,
su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su -
per nos, que - mad - mo - dum que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, que -
mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Quintus (part 3 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, E - go di - xi, Do -
 5
 - mi - ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na
 10
 a - ni-mam me - am, Sa - na a - ni-mam me -
 15
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi -
 20
 25
 30
 ne; u - sque-quo et de - pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os,
 35
 su - per ser - vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi -
 40
 45
 at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos,
 50
 que - mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo -
 55
 dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Quintus (part 3 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - go di - xi, Do - mi-ne, E - go di - xi, Do -
 - mi-ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na a - ni-mam
 me - am, Sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec -
 ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u -
 sque-quo et de - pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os,
 su - per ser - vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi - at mi - se - ri -
 cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, que -
 mad-mo-dum spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi - mus in te, que-mad-mo-dum spe - ra - vi -
 mus in te, spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Sextus (part 4 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go di - xi, Do - mi - ne,

10
mi - se - re - re me - i: Sa - na, Sa -

15 2
na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

20
Con - ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo

25 1
et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per ser-vos tu - os, et de - pre - ca - bi - lis e -

30
35
sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser - vos tu - os. Fi - at mi - se - ri -

40
45
cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, que - mad - mo - dum que -

50
mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi -

55
mus in te, spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Sextus (part 4 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Altus (part 5 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

2 E - go di - xi, Do - mi-ne, _____ E - go

10 di - xi, Do - mi - ne, mi - se-re - re me - i: Sa - na a - ni-mam me - am,

15 Sa - na a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

20 Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre - ca - bi-lis

30 e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os. Fi -

35 40

45 at mi - se - ri - cor - di-a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, que -

50 1 mad - mo-dum que - mad - mo-dum spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo-

55 dum spe - ra - vi-mus in te, que - mad - mo-dum spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Tenor (part 6 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1
10
15
20
25
30
35
40 1
45
50
55 1

E - go di - xi, Do - mi - ne,
mi - se - re - re me - i: Sa - na a - ni-mam me - am,
a - ni-mam me - am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.,
qui - a pec - ca - vi ti - bi. Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque - quo
et de-pre - ca - bi-lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per
ser-vos tu - os.
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su -
per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo -
dum spe - ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

Ego dixi, Domine

Psalm 40/41:5, Psalm 89/90:13, and Te Deum

Bassus (part 7 of 7)

Giovanni Gabrieli (c.1547-1612)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 1
E - go di - xi, Do - mi - ne,
mi - se-re - re me - i:
Sa - na, Sa - na, a - ni-mam
me - am, a - ni-mam me - am,
qui - a pec - ca - vi - bi.
30
Con-ver - te-re, Do - mi - ne; u - sque-quo et de-pre - ca - bi - lis e - sto su - per
35 2 40
ser - vos tu - os, su - per ser - vos tu - os, su - per ser - vos tu - os.
45
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos,
50
que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in - te, que - mad - mo - dum
1 55
spe - ra - vi - mus in - te, spe - ra - vi - mus in - te.