

## Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua  
 Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua  
 Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua  
 Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua  
 Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua

dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi - sta, Poi - ché m'hai tol - to la tua dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi -  
 dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi - sta, Poi - ché m'hai tol - to la tua dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi -  
 dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi - sta, Poi - ché m'hai tol - to la tua dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi -  
 dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi - sta, Poi - ché m'hai tol - to la tua dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi -  
 dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi - sta, Poi - ché m'hai tol - to la tua dol - ce vi - sta, la tua dol - ce vi -

sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre  
 sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre  
 sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre  
 sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre  
 sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre

20

del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io

del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io

del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, Non far, Non far ch'io re -

del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual, nel qual mi vi - vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io

del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io

25

re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

- sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual, nel qual mi vi - vo.

re-sti al-me-n'in ban-d'e pri-vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi-vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto la tua dolce vista,  
non far ch'io resti almen' in bando e privo  
per sempre del tuo amor nel qual mi vivo.

Since you have excluded me from your sweet gaze,  
at least do not let me stay banished and deprived  
forever from your love in which I live.

*translation by editor*