

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol-to la tua dol-ce vi - sta, la tua
dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in
ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi -
vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi-sta, Poi-ché m'hai tol-to la tua dol-ce vi-sta, la tua
dol-ce vi-sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in
ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi -
vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua
5 dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
10 sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in
15 ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi -
20 vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
25 del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol-to la tua dol-ce vi - sta, la tua
dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
sta, la tua dol - ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti al - me - n'in
ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi -
vo, Non far, Non far ch'io re - sti al - me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol-to la tua dol-ce vi - sta, la tua
5
dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
10
sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in
15
ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual, nel qual mi vi -
20
vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
25
del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual, nel qual mi vi - vo.

Poiché m'hai tolto

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Scotto press, Venice, 1572)

Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi-sta, Poi-ché m'hai tol-to la tua dol-ce vi - sta, la tua
dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi - sta, Poi-ché m'hai tol - to la tua dol-ce vi - sta, la tua dol-ce vi -
sta, la tua dol-ce vi - sta, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in
ban-d'e pri - vo Per sem-pre del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi -
vo, Non far, Non far ch'io re - sti, Non far ch'io re-sti al-me - n'in ban-d'e pri - vo Per sem-pre
del tuo a-mor nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo, nel qual mi vi - vo.