

Clamavit ad me

Psalm 90/91:15

Melchior Franck (c.1579-1639)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

Score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

Measures 1-5:

- Cantus:** Cla - ma - vit ad
- Altus:** Cla-ma -
- Tenor:** Cla - ma - vit ad me et e - - go e - xau - di-am
- Bassus:** Cla - ma - vit ad me et e - - go e - xau -

Measures 6-10:

- Cantus:** me et e - - go e - xau - di-am il - - lum, et e - - go
- Altus:** vit ad me et e - - go e - xau - di-am il - - lum,
- Tenor:** il - lum, et e - - go e-xau-di - am il-lum, cla - ma - vit ad
- Bassus:** - - di - am il - lum, cla-ma - vit ad me et e - - go

Measures 11-15:

- Cantus:** e-xau - di-am il-lum, cla - ma - vit ad me et e -
- Altus:** cla - ma - vit ad me et e - - go e - xau - di-am il - lum, et
- Tenor:** me et e - - go e - xau - di-am il - - lum, et e -
- Bassus:** e - xau - di-am il - lum, et e - - go e - xau - di-am il - lum,

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2025-05-16 / ver. 2025-05-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

20

- go e - xau - di-am il - lum, et e - go e - xau - di-am il -
e - go e - xau - di-am il - lum, et e - go e - xau - di-am
- go e - xau - di-am il - lum, et e - go e - xau-di - am il -
cla - ma - vit ad me et e - go e - xau - di - am il -

25

30

lum, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o -
il - lum, cum i - pso sum in tri-bu-la - ti - o - ne, cum i - pso sum in tri-bu-la - ti - o -
lum, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne, cum i - pso sum in tri-bu-la - ti - o -
lum, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne, -

35

ne, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne:
ne, in tri - bu-la - ti - o - ne, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne:
ne, cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne, in tri - bu-la - ti - o - ne: e - ri - pi-
cum i - pso sum in tri-bu - la - ti - o - ne, in tri-bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi-

